

FRANCISCO SAEZ ROS,
EL ABUELO "REDO"
(1.843-1.916)

Constructor del "Barrio Nou"
Fundador de la Banda de Música Nova

Por José Ramón Sanchis Alfonso
y Francisco de Paula Pons Alfonso (1)

Actualmente las personas estamos valorando cada vez más todas aquellas cuestiones relacionadas con nuestros antepasados, es un modo de ligarnos a nuestros orígenes, a nuestras raíces, y en definitiva a nuestro pueblo.

La motivación y punto de arranque que nos ha llevado a profundizar más allá de lo que es la transmisión oral el personaje aquí biografiado, está en el artículo publicado en el pasado número uno, de los Cuadernos de Investigación de Alaquàs, sobre la instalación de las Oblatas en Alaquàs, escrito por José María Soriano.

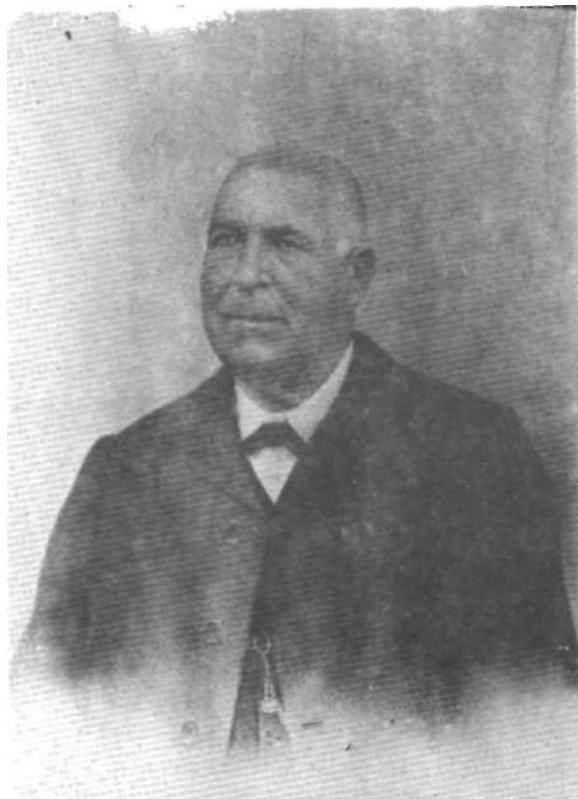
Francisco nace en Alaquàs el 12 de diciembre de 1.843 en una humilde familia formada por Francisco Sáez Folgado y María Rosa Ros Beta; no sabemos con certeza en que casa nació, probablemente fue en el llamado "Hort de Montalt", junto al "Molí", ambos desaparecidos en la actualidad y ocupados por el Colegio y Convento de las Operarías Doctrineras. Sus padres más tarde cambiaron de domicilio, pues en 1.864 ocupaban una casa del "carrer Nou", actualmente Venerable Sarrió.

Tuvo dos hermanos y cuatro hermanas, una de éstas fallecida de corta edad, siendo Francisco el mayor de todos. Sus nombres eran Antonia (1.846), Vicente (1.848), María Rosa (1.852), María (1.854), Pascual (1.857) y una segunda María (1.860). De sus padres apenas conocemos nada.

Su infancia no debió de ser nada fácil, desconocemos el que cursase algún tipo de estudios a excepción de los primarios. Desde muy niño fue un gran enamorado de la música, frecuentando con habitualidad la sede de la banda de música local. Otro círculo familiarizado por él fué el religioso.

Desde muy joven se dedica a la construcción, como un medio de ganarse la vida, ante la imposibilidad de ser labrador por carecer de tierras su familia.

Sabemos que en el reemplazo de 1.864 fue sorteado en Alaquàs, junto con otros diez jóvenes, para cumplir el servicio militar. En el archivo de la Diputación Provincial de Valencia se conserva todo un expediente relativo a Francisco Sáez Ros, por causa de las alegaciones que presentó al pretender quedar exento del servicio de las armas (2).



Francisco Sáez Ros, el abuelo "redó" en 1.906

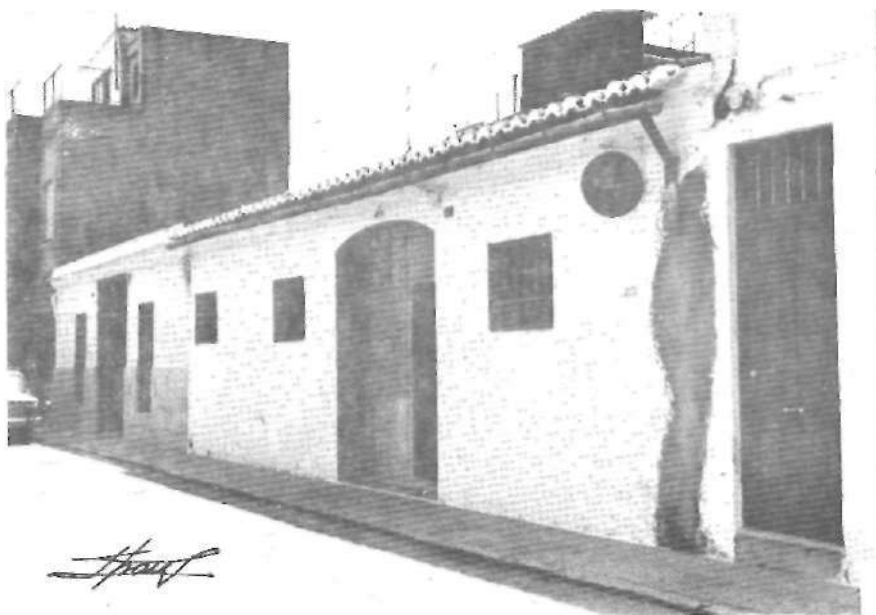
En el citado expediente aparece una exacta descripción de sus características físicas, su estatura era de un metro setenta centímetros, su pelo castaño, las cejas al pelo, sus ojos azules, la nariz afilada, su barba poblada, la boca pequeña, su color de piel bueno y su frente ancha. Por la hoja de filiación sabemos además que leía y escribía correctamente. Su aspecto de adulto debió de diferir bastante del ahora descrito, pues se cuenta que llegó a pesar 125 kilogramos.

Este año 1.864 componía el Ayuntamiento Constitucional de Alaquàs Francisco Guillem como Alcalde, Miguel Alfonso como Primer Teniente de Alcalde, Mariano Planells como Segundo Teniente de Alcalde, y José Portalés, Francisco Gil Turubio, José Mecjina, Salvador García, Francisco Alfonso, Paulino Montait y Ramón Sena como Regidores. El Sindico era Estaban Vila. La sanidad de Alaquàs estaba a cargo de Manuel Vilar y Algamma, Médico Cirujano. En el acto de revisión de los quintos actuó además el Médico de Aldaya Salvador Oller.

El 20 de diciembre de 1.863 fueron alistados todos los jóvenes que hubieran cumplido los veinte años de edad o los cumplieren desde el primero de mayo último hasta el 30 de abril de 1.864, cualquiera que fuera sus estado, resultando ser un total de once. La rectificación del alistamiento se hizo el domingo día tres de enero, después de la Misa Mayor, citando personalmente y con papeleta a cada uno de los mozos, este acto transcurió sin realizarse reclamación alguna. El sorteo se realizó el 24 de enero, en la Plaza de la Constitución de esta Villa (en la actualidad con el mismo nombre). Según la costumbre dió principio el acto con la lectura de los alistados, escribiéndose por el Secretario el nombre de los mozos sorteables en papeletas, introduciendo cada una de estas en bolas iguales, depositándolas en el interior de un globo. Seguidamente se escribieron en otras papeletas tantos números cuantos mozos eran, siguiendo la misma operación de colocarlas en bolas y éstas a su vez en otro globo, seguidamente se buscaron dos niños de unos 10 años, uno llamado José Montalt Portalés para sacar las bolas de los nombres y entregarlas al Síndico, y otro llamado Francisco Peyro Campos para sacar las de los números y entregarlas al Alcalde. De los cuatro mozos que le correspondieron a Alaquàs ese año, por su número de vecinos, Francisco Sáez el "Redó" obtuvo el número uno.



Una vista del "barrio Nou" en la calle del Olivar



Casa de la C/. San Francisco construida por Francisco Sáez "El Redó", donde vivió sus últimos años, y que formaba parte del "barrio Nou".

El día 24 de Abril reunidos el Alcalde con el resto de la Corporación y el Síndico procedieron al acto de declaración de soldados y suplentes para el reemplazo de ese año.

Francisco Sáez un vez efectuado el sorteo alegó que padecía una erupción en la piel y además que se encontraba enfermo del pecho. Ante ello el Ayuntamiento mandó que fuese reconocido por los médicos en presencia de los mozos interesados que quisieran. Los médicos informaron que presentaba una leve deformación del apéndice tifoides, así como una erupción herpética, con algunas manchas sonrojadas en la parte interna de los muslos.

El Ayuntamiento ante ello le previno que debía presentar el domingo siguiente un expediente sobre su enfermedad y en vista de éste dictar el fallo correspondiente. Su padre Francisco Sáez Folgado presentó una instancia en el Ayuntamiento alegando los impedimentos físicos que padecía su hijo para ir al servicio militar, destacando entre éstos un defecto que padecía en el pecho desde pequeño, causándole un dolor que le impedía dedicarse a su trabajo, así como una herpes que tenía de unos tres años a esta parte, de todo esto afirmaba que había sido tratado por el Médico Francisco Casanova, que ahora ejercía su profesión en Jijona, y por el actual Médico de Alaquàs Manuel Vilar.

No resultando bastante completo y satisfactorio el juicio facultativo, fueron llamados a declarar varios testigos, unos por parte del interesado y otros en nombre de los quintos de ese año.

José Talamantes y Cayetano Alfonso por parte del interesado coincidieron en que desde pequeño le habían visto quejarse en diversas ocasiones, y que desde hacía unos años padecía de herpes.

En nombre del Ayuntamiento y de los quintos declararon Pascual Sáez Peyró, que declaró que la salud de Francisco Sáez era buena y que no le conocía enfermedad alguna, ni aún de la que alegaba, en su declaración añadía además: "ha sido músico y ahora tañe o toca la dulzaina, y tanto en ello como en su oficio de albañil no le impide defecto alguno dedicarse a los mismos". Por su parte Miguel Martí Muñoz, Miguel Martí Ferrer y Miguel Catalá Soriano afirmaban que su estado habitual era y es

bueno, no impidiéndole dedicarse a su oficio de albañil. Por último el Médico de Alaquàs Manuel Vilar contestó que había observado algunas costras en su piel, que le causaban un aumento de calor, color y tumefacción en la misma.

En vista de todo ello el Ayuntamiento de Alaquàs lo declaró pendiente de la decisión que adoptase sobre el caso el Consejo Provincial. El día 24 de mayo de 1.864 ingresó Francisco en el Hospital Militar de Valencia saliendo del mismo totalmente curado el seis de junio del mismo año, según el parte facultativo expedido por Pedro Escuder. Inmediatamente fue reclutado para el servicio de las armas.

En 1.870, a sus 27 años contrae matrimonio con María Sena Soriano, fruto del mismo fueron cuatro hijas y un varón: María, Asunción, Francisca, Consuelo y Francisco. El hijo falleció muy joven a los 17 años. Asunción se casó con Cayetano Alfonso Martínez tuvieron seis hijos: Francisco, Cayetano, José María, Asunción, Jacinto y María. Francisca contrajo matrimonio con Francisco Gil Mateu su descendencia fué: Tomás, Francisco, José María, María, Consuelo, Francisca, Concepción y Manuel. María se quedó soltera, y Consuelo se casó con Manuel Martí Forriol siendo sus hijos: Manuel, José María, Consuelo, Vicente y Francisco. Esta hija con su marido estuvo a cargo del horno de la calle Virgen del Olivar, que fué construido por el abuelo "Redó".

Ante tantos nietos era muy frecuente en la familia la celebración de bautizos, comuniones, así como el fallecimiento de niños pequeños "albats", se recuerda el abuelo "Redó" el llevar al entierro de los albats la banda de música, tocando "balsets" así como el tirar confites en estos acontecimientos, en señal de alegría por a entrada de un angel en el cielo, como una manifestación más de la fe popular entonces tan arraigada. Sus numerosos nietos han dado como fruto una de las familias más extendidas de Alaquàs.

Como antes dijimos desde muy niños se dedicó a la profesión de albañil, ya adulto y una vez regresado del servicio militar. formó una "colla" de hombres compuesta por quince albañiles, entre los que estaban "l'agraviat en Deu", los hermanos "Petrico", "Pep", etc. En aquel entonces los hombres trabajaban de

sol a sol, no sobrepasando su jornal los cinco reales.

Son numerosas las obras realizadas por el abuelo "Redó" con esta "colla" de hombres, en el Grau de Valencia construyó numerosas casas, cada mañana para ello se desplazaban desde Alaquas para este menester, realizando el trayecto a pie. Sabemos que en 1.885 ejecutó diversas obras en la nueva Sacristía de la Iglesia de la Asunción (3) según se desprende del libro de Fábrica de dicha Parroquia. En 1.877 interviene en la reparación del Convento de las religiosas Oblatas por los daños causados al hacer explosión la fábrica de pólvora de Aldaya. Una muestra de su perfil humano queda de manifiesto en el trato dado a las monjas, cuando les dice: "No se apure usted, las maderas ya las buscaré y las pagaré usted cunado pueda, como ha pagado todo lo demás; con tal que pueda pagar usted los jornales semanalmente". Pero su obra más importante fue la construcción del "Barrio Nou", realizado en la década de 1.890, para ello adquirió unos campos de algarrobos allí existentes, contruyendo las casas que ocupan las calles" de la Paz, San Francisco, Nuestra Señora del Olivar, etc. formando una barriada de más de ochenta viviendas de una sola planta, con su correspondiente corral, y pozo para el abastecimiento de agua. Con esta construcción realizó una meritoria labor social, la mayor parte de los compradores fueron gente humilde, aunque también hubo veraneantes de Valencia. Las condiciones de venta eran muy favorables, la mayor parte de las casas fueron vendidas a plazos a pagar en diez años a ciento ochenta duros la vivienda, hecho poco frecuente que permitió el acceso a la propiedad a numerosas familias. Sin vender le quedaron unas treinta casas que alquilaba a siete cincuenta pesetas mensuales.

Entre sus amigos destaca la honda amistad, durante toda su vida, con Vicente Palop, Secretario que fue del Ayuntamiento de Alaquàs, como siempre iban juntos la gente los llamaba "els sants de la pedra", como dato anecdótico cabe destacar el hecho de que compraban la prensa diaria y la leían juntos fundamentalmente el periódico Las Provincias (4).

Su genio era temible, se cuenta que cuando los jóvenes de Aldaya y Alaquàs hacían "Harca" en las proximidades de su casa

en la calle de San Francisco de Paula, salía con la escopeta, produciéndose la desbandada general. En Alaquàs había una mujer llamada de "Ca Moma" que se ganaba el sustento fabricando hondas con hilo de "pita".

Se cuenta la anécdota que un día estando trabajando oyó blasfemar a un obrero de su "colla", acercándose le arreo tal tortazo que estuvo tres semanas con el cuello torcido.

De su prestigio y honradez dan prueba el que fueran solicitados sus servicios para justipreciar fincas y en la partición de herencias por numerosas familias.

En su juventud sólo había en Alaquàs una banda de música, formada por unos treinta músicos que actuaban exclusivamente en la población, al no poseer un local social los ensayos los solían hacer en el pajar de la casa que poseía la familia Portalés-Medina en la calle Mayor.

En la década de los noventa del siglo pasado se escinde la banda de música entonces existente, constituyéndose la Banda de Música "Nova" con el nombre de Centro de Socorros Mutuos, figurando a frente de la misma el abuelo "Redó". La otra banda de música a partir de entonces es conocida como la "Vella" o la Primitiva, era su directiva Francisco Tárrega "el Tort".

Las dos bandas de música van adquiriendo cada vez una mayor importancia, construyendo cada una una sede social o casino, lo que dió origen a una rivalidad entre los simpatizantes y afiliados a cada una de ellas; los de la "Nova" se distinguían por llevar una faja azul, mientras que los de la "Vella" la llevaban roja. Sabemos que la "Primitiva" tuvo su primera sede social en la calle de los Benlliure, casa que fue abandonada cuando se construyó el Nuevo Casino en la Plaza de la Constitución, inaugurado en 1.927. Por su parte la "Nova" tuvo su sede en la casa de la calle Mayor ocupada en la actualidad por el edificio de Paco Ros Forriol.

Francisco Sáez el "Redó" aparte de su actividad en la banda de música, poseía eptitudes para la música coral, reconociéndosele su valía como barítono en los cantos religiosos.

A sus 63 años, con sus problemas económicos resueltos, tras el fallecimiento de su mujer, a consecuencia de un cólico miserere, decide jubilarse y dedicarse a cultivar su persona y consagrarse a sus dos grandes aficiones la música y la lectura.

Unos años más tarde, el 17 de febrero de 1.916, fallece en su casa de la calle de San Francisco a consecuencia de una diabetes, según se desprende de su partida de defunción, contaba 73 años de edad. El día siguiente fué enterrado en el cementerio que el mismo había construido en el "Camí Vell de Torrent", a su entierro asistieron además del clero de la localidad y el de Torrent, dos Chantres de Valencia, los niños de la Casa de San Vicente, la Banda de Música "Nova" de Alaquàs bajo la dirección de Forment el "Mestrico" y numeroso público.

NOTAS

- (1) Los dos somos descendientes del abuelo "Redó", nuestro tatarabuelo, por parte de su hija Asunción y de su nieto Cayetano Alfonso Sáez, abuelo nuestro.
- (2) Queremos desde aquí dar las gracias a José María Angel Batalla, funcionario del Archivo de la Diputación Provincial de Valencia que nos localizó y facilitó el expediente de los quintos de Alaquàs referente al año 1.864, ampliamente utilizado en este trabajo.
- (3) Agradecemos desde estas líneas las facilidades y ayuda dadas por el Cura Párroco de la Asunción de Alaquàs D. Antonio Sancho Bueno para la consulta de los libros conservados en el Archivo de la Parroquia.
- (4) Dato facilitado por Francisco Alfonso Sáez, nieto del abuelo "Redó", así como otros muchos de los aparecidos en la presente biografía.

(1870)

FRANCISCO SAEZ ROS (1843)	MARIA SENA SORIANO (1843)	ANTONIA SAEZ ROS (1846)	VICENTE SAEZ ROS (1848)	M.ª ROSA SAEZ ROS (1852)	MARIA SAEZ ROS (1854)	PASCUAL SAEZ ROS (1857)	MARIA SAEZ ROS (1860)
---------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

(1842)

JOSE SAEZ FOLGADO (1801)	MARIA ANA SAEZ FOLGADO (1804)	VICENTE SAEZ FOLGADO (1807)	MARIA SAEZ FOLGADO (1809)	FRANCISCO SAEZ FOLGADO (1812)	MARIA ROSA ROS BETA (1817)
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------

(1800)

MARIANA SAYES RUIZ (1768)	PEDRO SAYES RUIZ (1773)	JOSEPH SAYES RUIZ (1776)	MARIA FOLGADO ALFONSO (1776)	FRANCISCA SAYES RUIZ (1782)
---------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------------

JOSEF SAYES BARBERA	MARIANA SAYES PEYRO
---------------------	---------------------

VICENTE SAYES	VICENTA BARBERA
---------------	-----------------

GENEALOGIA DEL ABUELO "REDO".
 FUENTE "ARCHIVO PARROQUIAL DE LA
 ASUNCION DE ALAQUAS".



Edificio de la C/. Los Benlliure que fue sede de la Banda de Música "Vella" también llamada "la Primitiva", y más tarde del partido republicano.

