HISTORIAL GRAFIC

1

Al voltant de l'any 1.893, en la casa de costura. Es varen mudar aquest dia per a eixir ben guapes al retrat. Com destaquen els mantons de Manila i les toques!!. Tirera de dalt. D'esquerra a dreta: Maria Besó "la blaieta"; Natividad Garcia de "ca Salvador de Pau"; Francisqueta de "L'hort de Montalt"; Mercedes Besó "la blaieta"; Maria Garcia de "Salvador de Pau"; Amparo Forriol la del "forn".
La mestra és Na Purificació. Al seu costat i a la dreta és Maria la de "L'hort de Montalt"; assentada Brigida Ferrer. La resta de gent vos ho deixem a la vostra imaginació.

2

La "baixà" del Crist a principi d'aquest segle. Al fons del retrat es pot vore encara el reixat del Convent.
Al darrere del Crist van els clavaris del present any i la banda nova, al davant els clavaris del proper any amb el guió. Al darrere de la creu processional, la colla de xiquets que es veu, pot ser un grup de danses?.

3

Imatge d'un grup de bordadores amb telers en un moment d'un breu descans durant una de llurs classes, al corral d'una de les nostres llars. Observeu la part de dalt del retrat. Es veu un cressol utilitzat normalment per a la il·luminació, a falta de llum elèctrica. També podeu vore al mateix lloc un escudeller, on reposen els utensilis domèstics, els quals han estat previament netejats amb l'aigua del pou. Els noms d'algunes d'aquestes bordadores, són: la tia Pureta "la del Forn", la tia Maria "la de Montalt", la tia Paca "la Francesa", la tia Maria "l'esquiladora", la tia Maria "la del Molí", la tia Teresa "la Salana", la tia Amparo "la Pansida".

Un dia qualsevol, al forn de ca Pureta. Es pot vore el fumeral on es guisava, era típic que es trobara a l'eixida de la casa al corral. També es veu el poal penjant de la cordiola, que servia per a poar.

Xiques totes elles de sang alaquasera. Anen reconegen-les: la tia Rosalia, la tia Teresa "de ca Paco el Correger", la tia Maria "la de Bola", la tia Maria "la abogaesa", que porta en les mans una botella i una bandeja amb un got, la tia Rosario "de ca Isidreta", la tia Pura "de cal xocolatero", la tia Pura "la del forn", la tia Asunció "de ca Estrella", la tia Maria "la de castell", la tia Maria "la del Grill", la tia Brigida amb una pandereta, la tia Maria "la Blaia", la tia Teresa "la del Grill", la tia Maria "de Montalt" que duu en les mans una guitarra, el tio Pardala amb una escopeta. Veieu si reconegueu al xiquet.

5

LA MURGA-ALEGRIA

Seria durant alguns anys l'anima i l'alegria per al poble, per que feien riure i pitxar a tots. Entre alguns dels components d'aquesta singular banda, s'hi troben: Pepe "el xiquet de la plaça", Toni "el Pansit", Pepe "de Ronda", Estanislao "de Morimos", Peton Pepe de Pardala, Vicent "el Pansit", Florencio "de Pardala", de Director.

6

Any 1.918 a la pallisa de ca Cabellera representant una obra de teatre, composta i dirigida pel mestre D. José Maria Sanchis Almiñano. Els actors són els seguents, d'esquerra a dreta i al darrere: Enrique Besó "de ca Patilla", Paquita Vento "de cal Quartero", vestida d'angelet, Cecília Alós "de ca Sabastià el Carreter", D. José M.ª Sanchis, director de l'obra, Rosa Medina "de ca la Rosica" que va de Sant Josep, Asunció Tàrrega "de ca la Farrona", Guadalupe Besó "de ca Patilla" Teresa Ros "de ca Bato". D'esquerra a dreta i a baix: Josefina Vento "de ca Ximo el Quartero", Paquita Castet "de ca Berruga" va de Mare de Déu, Maria Peiró "de ca la Salana", Conchita i Maruja "de ca l'abogat" les més xicotetes i Eloina Vento "de ca Ximo el Quartero".

7

Al corral de l'ajuntament, al voltant de 1.920. Intenteu-les d'identificar entre la colla: Paquita la de "Morimos", Isabel de ca "Quiquet el de la Ribarrogera", Pasqualeta de ca "jeroni", Elvira de ca "La Puça", Genoveva de "maria de l'Olivar", Carmen "la nena", Josefina i Teresa de "cal Burro", Anita de ca "pasqualo".

8

A l'any 1.922, aquestos alaquasers feren la festa al Crist. Per tradició, heretada dels nostres avantpassats, pertany als fadrins fer-la. Són sempre gent templada i amb ganes de processó, missa" i molt de foc.
Els conegeu?. Clar que sí!. De dreta a esquerra i drets: Joano "el de Marús", "pepe "el Bollo", Vicent "de ca Marús", Pepe "el Moreno Anguerino", Paulino Montalt i Tricos el major. Al davant: Micalet "de Morimos", Francisco "el Sabater", Nelo "el Cabut" i Enrique "el Xato de la carnisseria".

9

Fàbrica de perols, de ca Morimos. Al voltant de l'any 1.923. A vore si els reconegueu. Salvador "de ca Parra", Francisco "de ca Morimos", El tio Pom, Vicent "de ca Morimos", Francisco "el Mestrico", El tio Punta, El tio Feixcar, El tio Petit, Estanislao "de ca Morimos", Micalet "de ca Morimos", El tio Porro, El tio Parroxa, Els dos xiquets que es troben a terra són, Pepet "de ca Morimos" i Toni "el Sarrier".

Conten els nostres avantpassats que quant al còlera de l'any 1.885 els perolers foren els qui menys moigueren i patiren. Açò era degut a la higiene que guardaven, ja que es llabaven tots els dies després del treball.

10

Ebanistes al taller de Mendoza per l'any 1.924. Drets de la dreta a l'esquerra: Miquel de "la plaça", Espelleta, Francisco el "pelaet", Ricardo el "d'aldaia" (el qual duu un billamarti a la mà, El coixet de "Torrent", Aurelio de ca "mendoza", José M.ª de ca "mona", Sacramento "d'aldaia".
Assentats de la dreta a l'esquerra: José de la "Plaça" (amb una bota de vi), Baltasar de la "Plaça", Cayetano el "rodero", Carlos el de "mendoza", Pasqualet el de "parra", El de ca "Toni el Pelaet", Beta de "Taranena".
Assentats en terra, de dreta a esquerra: Carlitos fill de "mendoza", El moreno de "mendoza", Mariano el "Cariño", Salvoret del "tio Rullet".

11

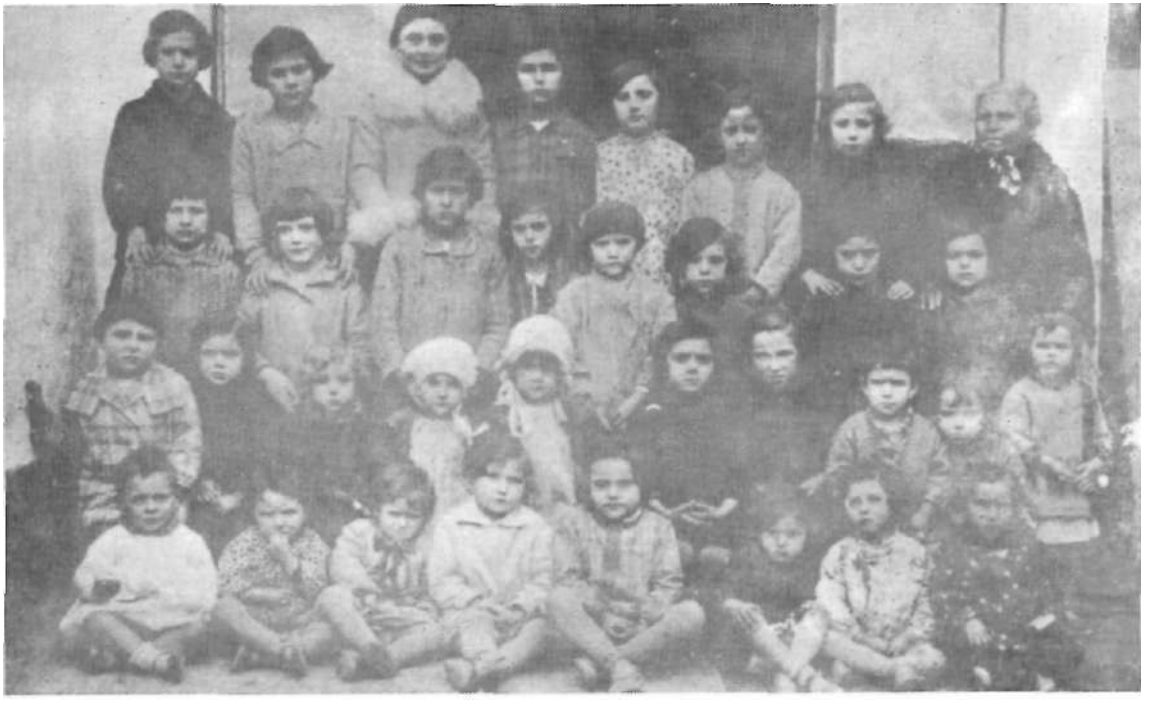
Al corral de la casa del poble, a l'any 1.924.
Anem a intentar descobrir qui són: Maria "la Torres", Pura "la del Castell", Maria i Concha "les Abogaeses", "Angeles "la Esquiladora", "la Godellana", Maria "del tio Pep el Ferrer", Carmen "la Bordadora", Concheta "la dona de Sabó", Carmen "la Esquiladora", Maria "de Toni el Ferrer", Matilde Mompo, Rosario "la Pallera", Doloretes "la Macho", Vicenteta "la Reina", Maria "de casa Redona", Nieves "la Xivata", Amparito "de la Rioja", Pura "de ca Tollo", Amparito "la Virabella", Angeles Boscá, Rosario "la Trenisla", Amparin "de ca Torres", Conxa "la Pansida", Paquita "la Capa", Consuelo "la Paternera", Consuelo "de ca Toni el Ferrer", Maria Guerrero, Guerrero, Carmen 'Taladrera", Teresa 'de ca Panolla, Angelita i Vicenteta "de ca Boteta", Fina "la Torres", Conxa "la Tapalana", Paca "la Pansideta", Encarnación "la Puçoleta", Elisa "del tio Mauro", Inés "la Pallera", Maria "del tio Parra", Maria "la mil", Vicenta "la Puça", Isabel "de ca Ronda", Teresa "la godoia", Teresa "la Sabatera", Maria "de Tomaset", Amparo "la Pansida", Entonieta Andreu,, Maria "de ca Marcos", Maria Montoro, Fina "la Blaieta", Soledat "del tio Mud" i altres d'Aldaia.

12

Any 1.924, a l'escoleta de la tia Mariana. Entre la gent que s'hi troba, son: Paco "el roget de la Carnisseria", Carmen "la jota", Ernesto "el marmolista", Presentació "l'esporgadora", Ramón "el de Patilla", Vicent "de Molla", Alberto y Paco "de l'escoleta" Nelet "el Basto", Francisco "el Perico", Vicent "el Pardo", Carmen "la Quartera", Vicent "el Viaro", Maria "la Conilla". José M.ª "el Caragolet", Tomàs "el de la Rioja", Vicent "el Torero".
Pagaven a la mestra "un quincet" a la setmana.

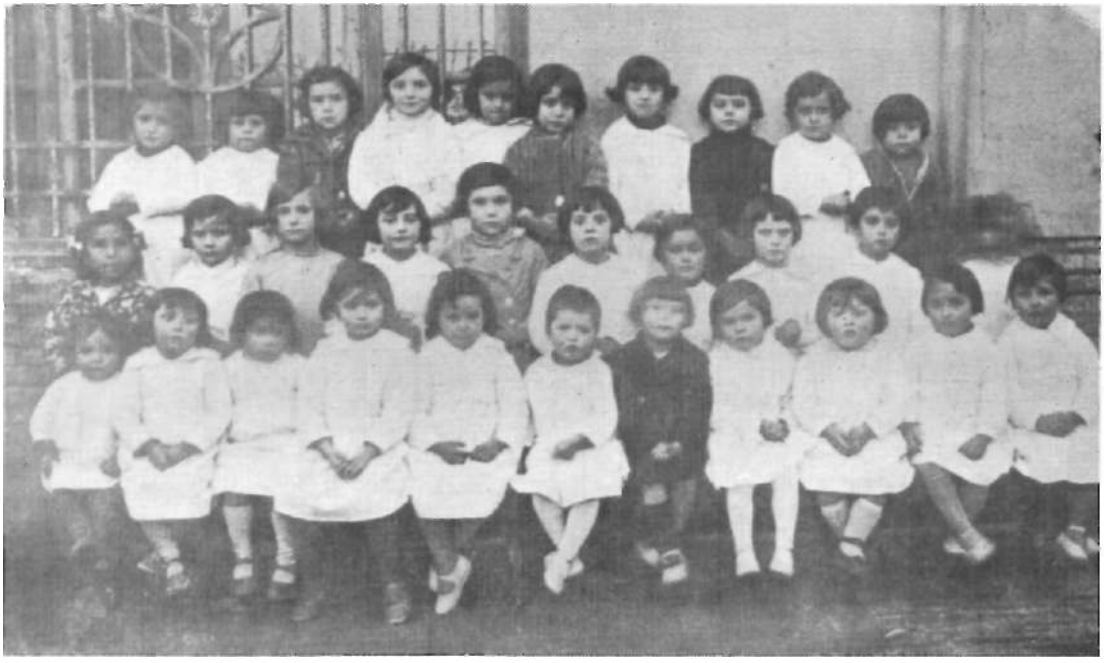
13

Al carrer Major. Escoleta de la tia Matilde. L'any 1.925. Tots cagons i cagones. Fina la de "moret", Pilar de ca "l'angel", Doloretes la "flautera", Cecilia de "Coc", Carmen i Concha les "Tapalanes", Vicent de "ca Botera", Maria la "Segonera", Teresin i Isabelin les "Abogadeses", Elvira la "Xivata" i els dos fills de Severiana i altres més.



14

Aquest retrat fon fet a l'escoleta de la tia Patrocinio "ca els teixidors", a l'any 1.930. La mestra D.ª María "la Teixidora" estava al front d'aquesta colla.
Algunes de les que s'hi troben, són: Maria "de ca Vicenta la Casabana", Marineta "de ca Sebastiá", Nati "de ca el tio Mauro", Rosario "fa Curra". Maria "la Justa". Vicentica "la Marxanta", Maria "la del Molí", Maria "de Morimos», Matilde i Maria «de l'hort de Montalt», Pepica «la Micalona», Teresin «la de Pistoles», Fina «la Justa», Vicentica «la Moruixa», Pilar Toledo, Doloretes «la Tana», Margarita «del tio Blay»,... i altres, que més avant serien l'admiració dels homens de l'horta.



15

A l'any 1.931 a les Catequistas. Podem vore d ésquerra a dreta i de dalt a baix, a: Teresin "la de Macario", Maria "la de Grill", Carmen "la Mil", Carmen "la del Xato", Maria "la Moixa", Rosario "de ca Aurelio", Julieta "la Mudeta", Maria "de ca Morimos", Carmen "la Xulla", Patrocinio "de la Tana", Pilar Toledo, Rosario, Adriana "la de l'Alcria", Isabel "la de Puig-Alt", Maria "la Godellana", Paquita "la Rincona", Fina "la Nena", Paquita "la Xapa", Rosario y Asunción "la del Secretari", Maria "la Rincona", Rosario "la Fina", Purin "de la carnisseria", Amparin "la Botera", Mari Celi "la de D. Federico". Carmen "la Pinyola", Asunción "la del Molí" Presentación "la del Pallo" y Consuelo "la Cabdella"

16

Retrat a les Catequistes. Any 1.933. Que farien entre tanta xiqueta eixos dos xiquets?. Comencem de dreta a esquerra. Per dalt: Carmen "la Tomasa", Teresin "la Cabellera", Carmen "la Lluce", Pilar Galindo, Virtudes la de ca Vicenteta de Moret, Purin "de ca Pureta del Forn", Rosario "la Fina", Mercedes "de cal Roig", Maria Araceli "de ca D. Federico", Maria "de ca Morimos", la de "ca Vicent l'esquilador", Julia "de ca Careta", Maria "la del Grill", Amparito "l'esquiladora", la de cal Pallo, la de ca Casimiro, Sunsi "la del Molí", José Ramón "de ca D. Federico", Tereseta "de cal tio Carraca", Paquita "la Runruma", Enriquè "de ca Careta", Elvira "de ca Tollo", Sunsio "de cal SEcretari", Vicenta "de Moret", Pepica "de ca la Rotera".

17

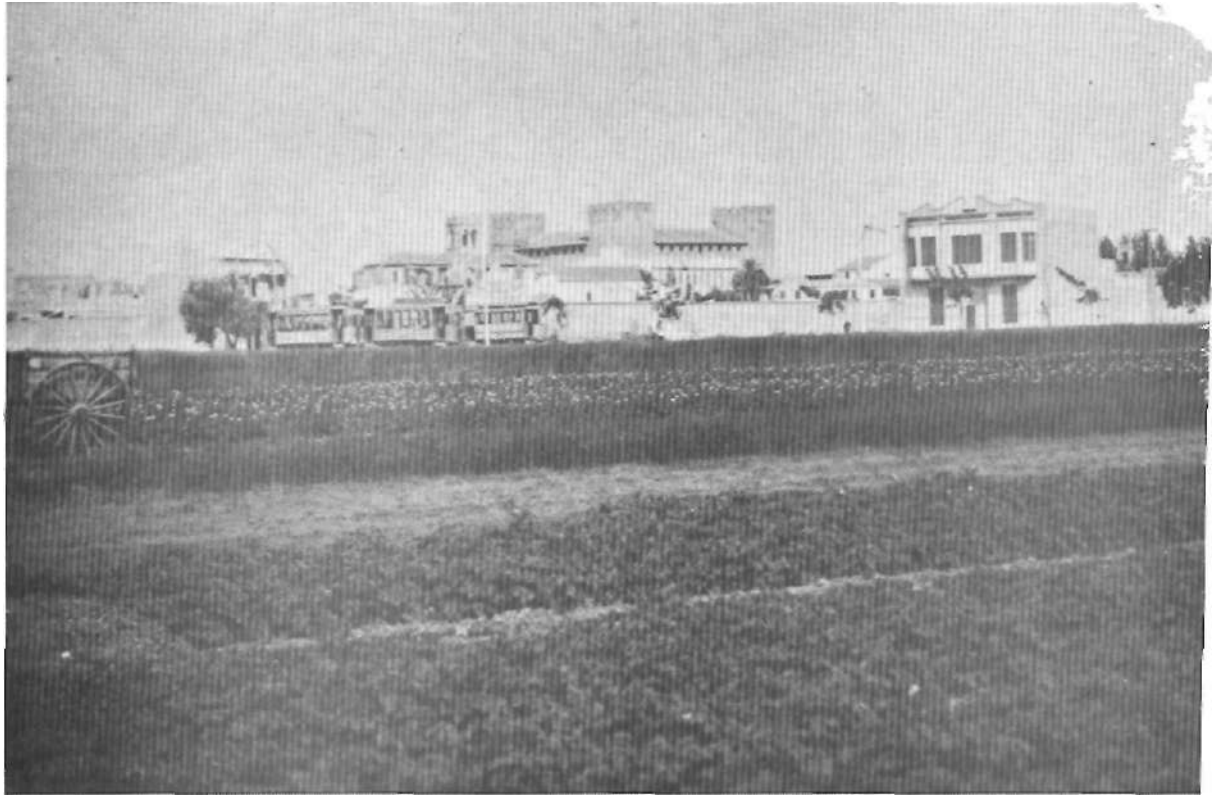
Al voltant de l'any 1.935. A les doctrineres. Entre els xiquets de la colla es troben: Vicent de "ca lo Pepe", Paco el "Carboner", Vicent el "Conillo", José M.ª de "ca libro", "Elies Garcia, Gasparet de "ca Rata", Pascual el "Llustros", Enrique de "ca Xato", Nelo de "ca Mona", Pascqual de "ca Bola", Francisco del "Rullo"... Sigau trobant-ne, Jesús de "ca libro", Jaime de "ca Rata", Francisco de "ca Bola", Francisco el "Garí".

18

Per l'any 1.946. A les Catequistes. Fixeu-se be, no hi ha perdua. Comencem de dalt a baix, per Lolin "de Motoro", la Colagua, Maria "la Torres", Paquita "la Castellera", Asunción "la del Correger", Encarnita "la Rosica", Lola "la Salana", Conchin, Lolin "la Sinagua", Vicenta "la Ferrera", Maria "de cal Burro", Paca "la Torres", Paquita "la Conilleta", Fina "la Jeronia", Rosita "la de Polit", Rosarin "la Xata" Sacramento "la del Xocolatero", Maria Pilar '"de ca Bolà", Paquita "la Riojana", Fina "la Torres", Lolin "la Pinyola", Maruja "la Molla", Maria i Carmen "les Xates", Pilarin "la Xinagua", Celsin "la Morruixa", Marujin "la Farinera", Elvirin "de Careto", Carmen de "ca Bolà", Paquito "el Castellero", Manolin "de ca Toni el Ferrer", Jesús "el Noi" Amparin "la Salana" Tomàs "de ca Torres", Terencio, Paco i José M.ª "de ca Terencio", Miguel "el Xocolatero". La germana que s'hi troba al centre del retrat, és crida Soledad.

19

Al corral de la fàbrica de torners, de Miquel "de ca Baltasar". Aquesta fábrica fon durant molts anys una de les més importants aplegant a tenir setanta treballadors. Podeu vore a: Jesús "el Roig", Arturo "el home de la Tomasa", Vicent "el Godoy", Pili "la de Pureta", Paquita "la Colagua", Encarna "la de Millares", Amparin "la Cosma", Rosita "la de Pere", Conchín "la Viara", Teresa "la Tapalana", Rosita "la Cosma", Lolín "la Mocha", Maria "la Pelegrina", Marujín "la Malia", Paquita "la Tomasa", Fina "la Xirivellera de Guillermo", Lorenzo, Tomàs "el Viaro", Paco "el Botecari", Ismael "el Viaro", Alberto "de la Conserva", Paco "Sardina", Pepe "el Serenet", Ricardo Beta, Paco "Marini", Jesús "el Morenet", Vicent "el Godoy" Pepe "Flores" y Manolo Beta. S'en recordeu de la "visiteta" del bou?



20

Vista des de la partida del Terç. Any 1.948. Al font del retrat es pot veure el castell i l'església.
També es veu el tramvia número 21 i les oliveres que hi haven vora al camí nou.
Xé, xé, xé. Quin aire més pur es respirava!!.

21

Vista des del campanar del Convent. A mà dreta es veu l'hort dels Senyorets, el de Treneta i el de l'advocat. Podeu veure mig carrer Major amb arbrets.

DISTINTS MOMENTS DE

22

23

Es pot vore l'eixida des del Convent cap a l'església, de la imatge del Crist. Al davant de l'anda es veu com van tocant la dolçaina i el tabalet, instruments molt arrelats al nostre poble. Podem vore les cases del carrer major, totes emblanquinades, per a lluir la festa.

"BAIXA DEL CRIST" A L'ANY 1.942

24

25

"Baixà del Crist" a l'altura del carrer Nou. Aquestos clavaris compraren la preciosa imatge que encara presideix les festes. Els clavaris son els segsegüents: Vicent "de ca Posito", Micalet i José "de cal Curro", Sebastià "de ca Sebastianet", Francisco "de ca l'armero", Francisco "de ca Quico la Viuda", Francisco "de cal Cullerer" i el xiquet és Gabriel "de ca Pataco.

26

Retaule de Sant Francesc de Paula, recientment restaurat per la V.O.T. i amb la col·laboració de tot el poble. Aquesta restauració va coincidir amb les Bodes de Diamant del IV Centenari de la mort de Sant Francesc de Paula. Aquest sant és molt conegut per tota la comarca de l'Horta i es venera a l'església del Convent del nostre poble.

27

28

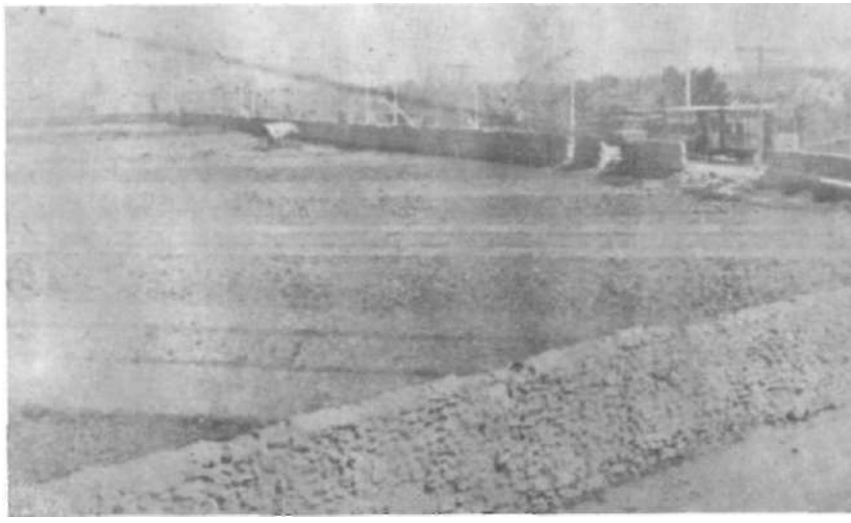
AI retrat de l'esquerra, s'hi troba Baltasar i Prima de "la Porxa". Al de la dreta, Francisco "el Picanyero" i Concha "la Taranena", el xiquet és Vicent "el Tratatalla". Fixen-se en la vestimenta. Brusa, faixa, espardenyes de careta i mocador al cap. Noteu com al pas del temps, comença a estilar-se dur la brusa penjant i no dins la faixa.

Retrat de Salvador "el Xaparro" i Cresència "la Quicarra" fet el dia de Pasqua Florida de l'any 1.924 al corral de llur fàbrica de perols i cassoles. Fins a l'any 1.901 fon un camp de garroferes. Al fons del retrat es pot veure la palmera de l'hort de ca Ximo.

Al voltan de l'any 1.953. Al tio "Quico el de Godoy" es veu girant un perol les dones, després el farien servir per fer una bona olla.

31

Carrer Major. A la dreta es pot vore la casa del poble i a l'esquerra la casa del Sant o dels Senyorets, tots dos d'estil senyorívol. Al centre del retrat es veu el depòsit de làigua, i en terra els votadors.



32

Vista de l'hort de Montalt a l'any 1.945. S'hi pot vore el tramvia que arribava fins a Torrent. L'hort era d'arrendament i treballat per gent del poble. Tot açó hui denominat Barri de Sant Vicent Ferrer.

33

Alli trobem a: «la tia Tratatalla», «la tia Ferrera», «la tia Anguilera», «la tia Pureta » i «la tia Pepa la del tio Mariano el Tartanero».
Es trobaven al forn fent pastissos.

34

A la taberna de la Rioja. Any 1.932 temps de Republica. Podem trobar al tio "Paico", al tio "Boro el Torrom", al tio "Quico el Torrom", el tio "Sento el Colomo", el tio "Peluco", el tio "Ignacio" pare de les serenes, al tio "Engaya Curas", el tio "Salvoret el Roig Claret", Amparin la Rioja. Veieu si conegueu al de la manta al coll i moiador al cap.

35

Magatzem dels Burros. Abans de guerra. Al retrat es troben els treballadors i els amos, el tio Quico i Vicent. Es pot veure la màquina de netejar toronges.

36

Interior del magatzem "de piensos, cereales y legumbres" de Micalet el Curro. Es trobava al camí nou, avui avinguda d'Ausias March.

37

El Tio José el "Segonero" a principi de segle amb la brusa de treball i a la mà una barsella.

38

Un grup d 'amics poden vore a: Rosendo Martí que era mestre nacional, Francisco Tarrega "Campana" Domingo Medina i Jacinto Grau .

39

Corral del "tio Micalet el Cullerer" a l'any 1.923. Aquest artesans de la fusta de boix, són: Francisco "el Flauta", Vicent "Gateto", Vicent "el Milionari", Tomàs Roselló. José "el Neno" i Salvoret Montoro.

40

Pedra que fon duta de València a l'anv 1.892, la qual es trovaba a la façana d'una casa. La inscripció diu: EN ESTA PEDRA ESTIGUE LIGAT SENT VICENT MARTIR AÑO 1.642". Deixarem que aquesta pedra ta valuosa seguixca arraconada?. Caldria buscar-li un lloc més escaient per a la relíquia.

41

Una de les primeres falles plantades al poble, a l'any 1.933. La falla es trobava al carrer de la Mare de Déu de l'Olivar. Es podeu imaginar de que tratava la falla?. Al retrat es veu al tio "Pinyol" al tio "Farinos", al tio "pastisser" i al tio "Màxim".

42

A l'any 1.957, restauració del campanar i del pou.

RETRATS CEDITS:

Portada: Retrats PADI.

1 - 7. Per els germans Portalés-García.

2-15-41 -12. Per la família Marí-Cervera.

3-4-5-8-9-14-16. Per la família García-Barberà.

6. Per la família Pallardó-Vento.

10-27. Per la família García-Bessó.

11-17. Per la família Ferrer-Escuder.

13-37. Per la família Ibor-Roca.

18. Per la família Ferrer-García.

19. Per els germans García Palop.

20-21-22-23-24-25-31-32-36-42. Per Miquel Cubells i Cuñat.

26. Per Retrats Silla.

28. Per la família Martínez-Lerma.

29. Per la família Martí-Tárrega.

30. Per els germans Serrano Martínez.

33-35. Per la família Tárrega-Martí.

34. Per la família Barberá-Higuero.

38. Per Josep Ramón Sanchis i Alfonso.

39. Per la familia Montoro-Forment.

40. Per Vicent Martí i Gil.