

# HISTÒRIA GRÀFICA





Fotografia realizada sobre 1895.

La xicota major es Francisqueta Montalt Garcés. Sobre les seues faldes te al seu cosí Micalet Montalt Alfonso, el qual va morir de fadrí als 20 anys. La xiqueta majoreta és Salvadora Montalt Alfonso, també cosina de Francisqueta. L'altra xiqueta que te una arruixadora a les mans és Concepció Montalt Alfonso. Aquesta va entrar de monga a les Oblates.

La fotografia creguem que es faria a "l'hort de Montalt."

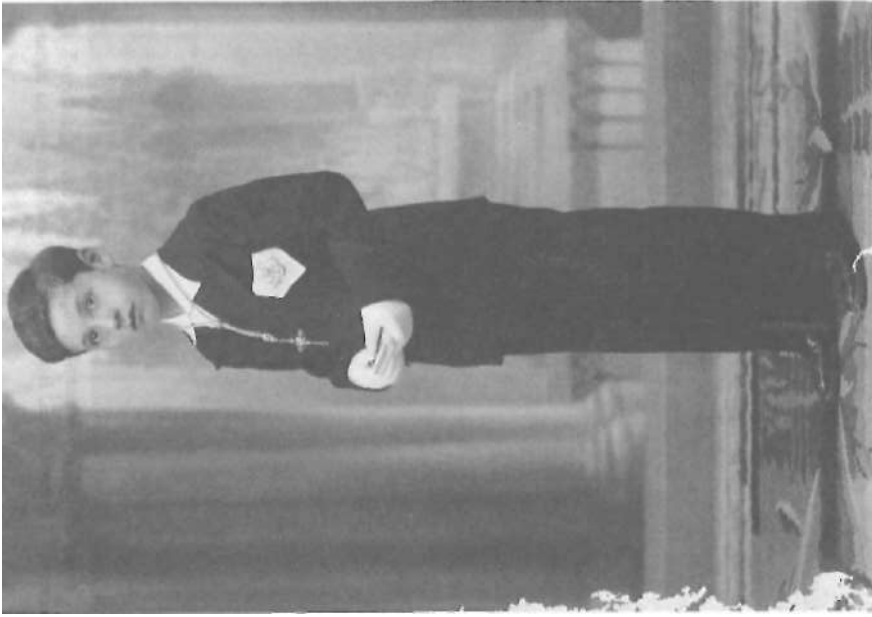


Al voltant de 1880 amb el vestit del casament, marit i muller pegaren cap a València per a retratar-se. Francisco Alfonso Sena de "ca Bolà" i Salvadora de "ca Medina".

Una parella molt arriscada. El tio Quico amb barret i amb un bon pur. La tia Salvadora amb mantó de manila, ventall i falda ben planxada.



Altra fotografia del corral de la fàbrica d'esperit. S'hi troben; Tereseta la "Casabana" i el seu nebot als braços. Salvoret el "Quartero", el o Baltasar i la seua dona, Fedc el metge, de "ca Bocaos", Salvador el "Quartero", i la seua dona. la tia Isabeleta i al darrere hi ha alguns balladors de la fàbrica.  
Asseguts al sòl; Ximet el fill de la tia Pepa, Eloina i Josefina de "ca Vento".- Maria la "Casabona" i Paquita la "Quartera".



Combradors de la primera dècada d'aquest segle. Podem vore com amb el pas del temps canvien les modes de vestir entre xics i xiques. Els combradors i combradores són; a l'esquerra dalt i davall; Micalet Barberà de "ca Morimos" i Genoveva Forriol "del Forn", respectivament. A la dreta dalt i davall; Pasqual Palop "el Tabaler" i Teresa Palop "la Botifarra" respectivament.





Una parella de fadrins, que més tard serien marit i muller.

Ella és Vicenta Alfonso Peiró "la Moruixa". El del cavall i l'espasa és Lluís Portalés Medina "Set Esquenes" es trobava servint a Barcelona.





Un matrimoni alaquasser. Ells són Teresa Ros i Francisco Palop. amb les vestimentes de costum. Corriéu els anys 30.



En 1892, tot mudats se n'anaren a València per a fotografiar-se. Aquestos dos germans són; Pepet i Matilde Montalt. Alfonso. Tots dos varen morir de fadrims, als 21 i 27 anys respectivament.

Pepet era músic, i sense saber solia tocar a varis instruments i fins i tot donaba classes de música a gent del poble.



Retrat fet a la fàbrica d'esperit. Aquesta es trobava pels carrers de Sant Josep i Santa Cecília.

Podem vore-hi; el Tio Baltasar. una parella de novengans, Fede de "ca Bocaos" que era el metge i el capellà era D. José de "ca'l Quartero".

La fotografia es realitzaria al voltant de 1910.



Un grup de costureres pels anys 20.  
Començant per l'esquerra, s'hi troben; Teresa "la Botifarra"; Paquita "la Paca"; una "Rosica" una de "ca'l Cul Pelut"; Malaena "la Panolla"  
i Maria "la Moruixa".



La "Junta de la Acción Cívica de la Mujer" abans de la guerra del 36.  
D'esquerra a dreta, s'hi troben; Carnieleta "la del Forn"; Brigida Ferrer "de ca Nacio"; Maria Montalt "de l'hort"; Maria Montalt "de ca Bolà" i Conchita "l'abogada".



A l'estable de ca'l tío José M. °° Planells.  
El grup de "guisanteres" preparant el dinar pel casament de Teresa Planells. Entre les cuineres i el veïnat que s'acostaren a retratar-se, s'hi troben; Dolores "la Coa", Pepe Ronda, Encarna de "Millares", Maria "la Xurra", Carmen "la Garrofina", Pilar de "la Conserva", Carmen "la Jota" la mare, Josefina "Millares", Juana "la Pandorra". Vicenteta "la Moruixa", El Tirri que era el sereno, Carmen "la Jota" la filla i la dona del Tirri.  
Corrien els anys 60.



Trasllat del cos de la "Madre Josefa Campos" del cementeri a la nova sepultura, situada en la capella del convent de les Catequistes. Açò ocorria el 5 de Novembre de 1955.



Un grup d'alaquasseres al peu de la font, per l'any 1942.

Les xiques, són; d'esquerra a dreta, Margarita de "ca Blai", Purín "la carnissera", Nieves "la xocolatera", Fina "la Justa", Maria Sena de "ca'l Grill", Maria Barberá de "ca Morimos", Rosarín de "ca Aurelio" i Carmen "la Xocolatera".

Podem vore-hi a l'esquerra la façana del Convent de les monges abans de ser restaurada. També s'hi veu algun que altre catret entre les xicotes. Hom imagineu d'on venien?



A l'any 1954, les xiques d'Acció Catòlica d'Alaquàs es sumaren també a la concentració en Santa Maria del Puig.

Entre les concentrades; Consuelito de "ca Bolà", Maria "la Rallà", Maria Torres, Consuelo "la Salana", Paqueta "la Cagona", Conxín "la Bunyolera", Amparín i Mercede Gimeno, Maria Sena la "de l Grill", Vicentica "la Moruixa", Fina la "Justa", Paqueta la "Puga", Rosarín la "Garrofina" Sumsioneta la "Calderona" i Amparo Sancho entre molta altra gent.

Sigau vosaltres mirant i trobareu altres xicones...



Aquest grup de dones anaren de peregrinació a Lourdes, i al tornar volgueren fer la festa a la Mare de Deu d'Agost. Cosa de, pensat i fet! D'esquerra a dreta i dretes; Rosario "la Nena", Paquita "la Piquera", Dolores "la Llauradora", Paquita "la Cabellera", una Alapont, la tia Encarnació de "ca Paulinet, Maria "la Desmaia", Amparito "la Millionaria", Carmen "la Xata", Maria de "ca'l tio Benito" i Maria "la Pinyola". Agenollades i d'esquerra a dreta; Vicenta "la Moruixa", Maria "la Sana", Carmen "la Desmaiaeta", Lolita "la Flautera", Francisqueta "la Botona" i Anita.

La xiqueta és Maria "la Botoneta" i el xiquet és el fill de Lolita "la Flautera".

Entre aquestes s'hi troben tres aldaïeres. Les reconegeu?





