

LA MÚSICA EN ALAQUÀS DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL (II)⁽¹⁾

Terminada la Guerra Civil, un grupo de personas se agrupan con el fin de reunir los músicos de la localidad y formar una banda con el nombre de Unión Musical. Se aspira a que desaparezcan las divisiones y se encarga la dirección al joven maestro de la localidad, D. José Medina Ferrer, discípulo de D. Alfredo Barona y de D. Pedro Sosa. Pero a pesar del entusiasmo de los músicos y de su joven director, esta unión no parece que satisfaga al pueblo, en general. No obstante y gracias al apoyo de D. José Ruiz, que es nombrado presidente, y al grupo de verdaderos aficionados, se presenta la banda al certamen de Valencia, y consigue en el año 1.941, el Primer Accésit de la 1.^a Sección. Más tarde se consigue el 1.^{er} Accésit del Pasodoble en el Certamen Musical de Murcia y el Segundo Premio en el Certamen Nacional de 1.943.

Estos triunfos hacen que se agrupen nuevos músicos alrededor del maestro Medina, y en el mismo año 1.943, se consigue el Primer Premio de las bandas de Educación y Descanso.

Pero no fué hasta 1.950 que nace la Unión Alacuasense Musical.

Tras unas laboriosas gestiones realizadas por el entonces alcalde de la localidad, D. José M.^a Palop Palop, se consiguió reunir a miembros suficientes para crear la nueva Sociedad Musical.

Fué nombrado presidente D. Tomás Gil Ferrer, quien dió un gran impulso a la Sociedad, comenzando con él, una etapa más próspera y eficaz. Se elabora un reglamento que es aprobado por las autoridades competentes y se nombra una Junta Directiva que preside D. Tomás Gil. De la dirección se encarga a D. José Medina, persona importante para el desarrollo de la afición musical en Alaquás que, incluso, llegó a sacar el n.º 1 en las oposiciones al Cuerpo Nacional de Directores, y sin embargo no quiso abandonar nunca su localidad, a pesar de las buenas ofertas que recibió para dirigir bandas de localidades importantes".

Pese a la división de opiniones externas, que aquellos años se plantearon, la banda ensaya, da conciertos y se trabaja incansablemente en la formación de músicos jóvenes que puedan ir sustituyendo a los más viejos.

En 1.952 y tras una concienzuda preparación, la banda se presenta al Concurso del Pasodoble, que organiza Cifesa en la plaza de toros de Valencia, consiguiendo el Primer Premio de la Sección Unica.

Este premio es acogido con júbilo por el pueblo y por los simpatizantes y socios, cada vez más numerosos.

Ese mismo año en el Certamen Musical de Valencia, obtiene el 3^{er} Premio de la 2.º Sección y el Primer Premio en Benifayó.

En 1.953 se consigue el 3^{er} Premio del Certamen de Valencia y el Tercero también en el de Cullera.

En 1.954 se obtiene el 2.º Premio de Valencia y el premio de dirección al Maestro Medina.

La Entidad cuenta ya con mas de 400 socios que satisfacen la cuota de 3 pts. mensuales, y la banda con más de 50 músicos competentes.

Ha llegado el momento de hacer una nueva bandera que aglutine a todos los alacuasenses, consolidando con ello la Unión.

Por suscripción popular, se consiguen los medios necesarios y se confecciona la nueva bandera, que lleva al fondo, la Senyera Valenciana y las alegorías bordadas en oro que llevaban las dos banderas, roja y azul, antes de la guerra.

Se proclama musa de la música 1.954 a la señorita Sacramentín Ferrer Torrejón, una de las primeras mujeres que formaron parte de la banda.

Superando las dificultades existentes y en un acto de confraternización musical, se hace la recogida de los diplomas antiguos ganados por las bandas anteriores y se colocan junto a los nuevos obtenidos por la actual Unión Alacuasense Musical, reafirmando así la unificación.

Después de un período de crecimiento se llega a 1.955, en que la banda con el apoyo de sus socios y del cada vez más numeroso grupo de simpatizantes, se presenta al Certamen de Valencia obteniendo el 1^{er} Premio de la 2.º Sección. La noticia es recibida con alborozo por todo el pueblo, que empieza a darse cuenta del importante papel que la banda de música está desempeñando, en el ambito provincial.

Este triunfo dió motivo a la inspiración de la poesía "*Bell Record*", obra del socio Manuel Santonja, y que se conserva en la exposición de esta Sociedad.

En 1.956, se concursa en la 1.^a Sección, y se obtiene el 3^{er} Premio.

En 1.957 se consiguen tres premios: El 3.º de la 1.^a Sección en Valencia, el 1.º en el Certamen de Cullera y el 3.º de la Sección Especial en el Certamen de Castellón.

En este mismo año se le tributa un homenaje popular al maestro director D. José Medina Ferrer, como artifice de todos estos triunfos artísticos.

El año 1.958, es trascendental en la historia de esta Sociedad. Haciendo grandes esfuerzos y careciendo de medios económicos, se consigue edificar un nuevo local social. Todos los socios, músicos y amantes de la música, con la valiosísima ayuda de la Sección Femenina de esta Sociedad, en solemne acto celebrado el 30 de Marzo, y con asistencia del entonces alcalde de la localidad, D. José M.^a Sancho Santamaría, fué colocada la primera piedra del nuevo edificio, que sería inaugurado el 29 de Septiembre de 1.959, en la, entonces llamada, Avenida de Genovés.

En este mismo año y antes de la inauguración de este magnifico edificio

social, la banda se presenta al Certamen de Valencia consiguiendo, de nuevo, el 3^{er} Premio de la 1^a Sección y en el Certamen de Torrente obtiene el 1^{er} Premio.

En 1.960 consigue una vez más el 3^{er} Premio de la 1.^a Sección.

Pero es en los años 1.961 y 1.962 cuando la banda alcanza, en dos Certámenes consecutivos, el 1^{er} Premio de la 1^a Sección, con lo que se ve obligada a pasar a la Sección Especial.

Y al año siguiente 1.963 obtiene el 3^{er} Premio de la Sección Especial.

Después de los esfuerzos realizados en los últimos años que causa un cansancio en los músicos, se concede un período de descanso. Pero a medida que este período se prolonga, se observa que más bien perjudica a la banda. La inactividad ha alejado a muchos músicos del atril, surgen diferentes opiniones, pero la banda va perdiendo su arrolladora vitalidad al no concurrir a los Certámenes.

En 1.966 se hace un llamamiento a los músicos ausentes sin conseguir el éxito deseado.

En 1.969, estando en la presidencia D. José Martínez Catalá, se organiza un homenaje a todos los presidentes habidos en la Sociedad desde su fundación: Tomás Gil Ferrer, Miguel Ferrer Sanz, José M.^a Taberner Maten, Martín Llàcer Martínez, José Martínez Montesa, José Ramón Peiró Alegre y José Ferris Palop.

En 1.970 vuelve la banda a concurrir al Certamen de Valencia, consiguiendo la medalla de Bronce.

Un período de renacimiento comienza de nuevo. La Directiva, presidida por D. Francisco Roselló Segura, haciendo un esfuerzo inaudito, consigue dotar a la banda de un nuevo instrumental, del que tan necesitada estaba. La bendición de este nuevo instrumental tantísimos años deseado tuvo lugar el 29 de Julio de 1.972.

Se iniciaba una gran campaña para engrandecer la Escuela Musical, invitan-do a todos los maestros de las escuelas locales a cooperar en la misma. En poco tiempo se consiguen cerca de doscientos educandos entre niños y niñas. Muchos de ellos se convierten en valores jóvenes para la música en Alaquàs.

El instrumental nuevo y la juventud necesitan actividad. De ahí que en 1.974 y tras unos años de silencio, la banda vuelve a los Certámenes con afán de superación. Se concursa en la 2.^o Sección con solo 50 plazas, pero como hay muchos más músicos, se combinan en dos tandas para cada una de las dos obras. No se obtiene premio pero fué como el bautismo para la juventud que con fé y tesón, se preparan para el año siguiente.

Y en 1.975, para dar cabida a todos los músicos jóvenes y veteranos se presenta la banda a la 1.^a Sección, consiguiendo una Mención Honorífica del Tribunal.

En este año 1.975 se celebran las Bodas de Plata de la Sociedad con un extraordinario programa de actos, entre los que figuraba un Festival de Bandas de Música y la celebración de la festividad de Santa Cecilia con la asistencia

de la Junta Directiva, presidida por Francisco Roselló, autoridades, socios y la Musa de la Música de este año, señorita María Julia Martí Canoves y las musas de años anteriores.

Actuó de presentador D. José Ramón Peiró Alegre y de mantenedor D. Pascual Belenguer Calatayud, Subdirector General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia,

En esta ocasión fueron incorporados a la banda trece educandos y el concierto extraordinario de la banda, fué acompañado por la actuación del poeta de esta Sociedad, D. Manuel Santonja, que recitó su composición dedicada a ésta ocasión, titulada "*Ofrena*"(2).

- (1) En el mes de febrero de 1990 murió nuestro compañero Juan Alabau cuando redactaba este trabajo. Unos días antes de su muerte dejó su artículo anual tal y como aparece en estas páginas. A él nuestro agradecimiento y el recuerdo emocionado de todos, los que cada año editamos *Quaderns d'Investigació d'Alaquàs*.
- (2) Los datos fundamentales para la redacción del artículo los hemos tomado del artículo "*Haciendo historia*", original de D. Manuel Santonja, incluido en el folleto que la Unión Alacua-sense Musical publicó para conmemorar sus Bodas de Plata.