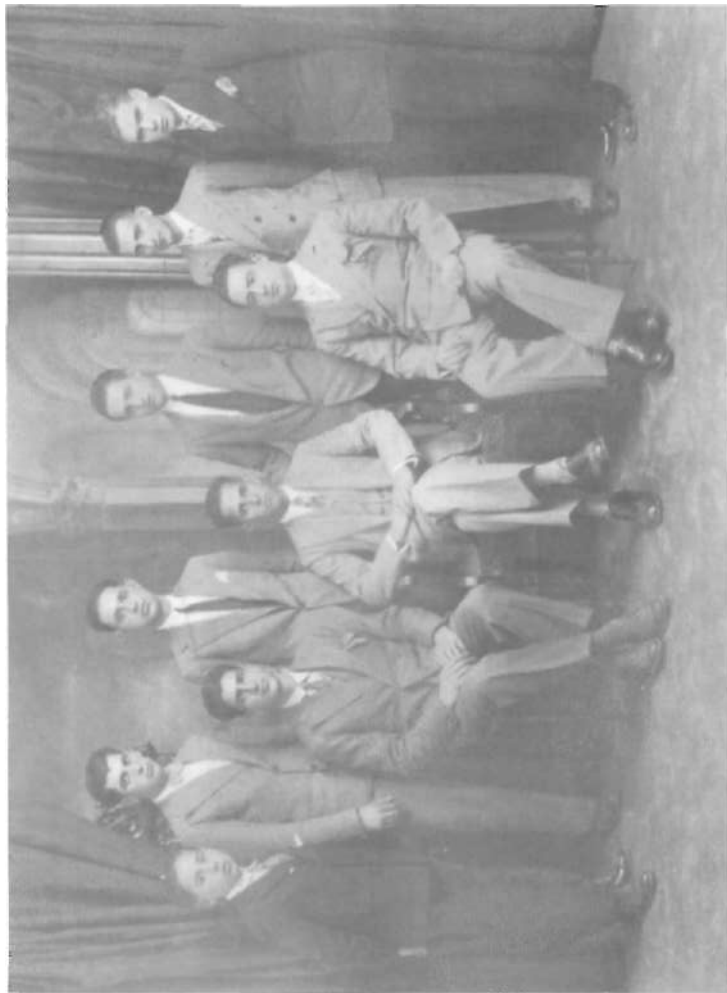


HISTÒRIA GRÀFICA



Corria l'any 1930 al corral de "l'Andalilla". Es varen reunir tota la família del 'orn del carreró per a celebrar l'acostumat dinar del dia de Nadal. A vore si reconegeu a d'algu. De peus d'esquerra a la dreta hi trobem: Teresa Mas Forriol, Amparo Forriol, José Mas, Francisco Esteve, Teresa Forriol. Al darrere de la porta Encarna "la Partera". José Forriol, Emilio Gil, Francisco Forriol i Francisco Forriol Nebot. Al davant asseguts i d'esquerra a la dreta: Francisco Esteve, Concha Forriol, Emilio Gil Forriol, Matilde Forriol Aguilar, Concha Gil Forriol, Concha Mas Forriol, José Forriol Aguilar, Librada Forriol, Francisca Ferrer Sanz, la xiqueta de bolquers Maria Forriol Ferrer, José Esteve Forriol. Al centre del retrat els dos vellets són: Librada Nebot Gimeno i José Forriol Ros.



Clavaris del Crist de l'any 1930.

Se n'anaren a València a retratar-se per a tindre un record de la festa.

De peus i d'esquerra a la dreta, hi poden veure a: José Useo " el Millonari", Vicent Liácer Lino "el Corralero", Salvador Forment Tárrega "el Gual", Ramón Besó Peiró "Bocaos", José Soriano Portalés "Puig-alt" i Julio Marco Borrás.

Asseguts i d'esquerra a la dreta; José Lino Liócer "Orelletes", Pascual Andreu Ibor "Cabellera" i Salvador Palop Andreu "el Bou". Una colla de xics molt arriscats



Les Clavàries de la Mare de Déu d' Agost de l'any 1954 varen comprar aquesta imatge, la qual presideix el retable de l'altar major de l'església de l'Assumpció.

Les Clavàries foren: Maria "l'esporgadora", Paquita "la Corroca", Fina "la Torres", Amparo "la Milionaria" i Francisqueta "la Morimos".

La imatge fou exposa en la casa de Francisqueta.



Podem dir que es trobem endavant d'una fotografia històrica. Feta l'any 1927 al camp de les Garroferes de Torrent. S'hi trobava al costat de l'hort de trenor i front del cementeri. Aquesta fotografia del primer equip organitzat que es formà en Alaquàs. El camp d'aquest equip anomenat "El Victoria" estava ubicat al terreny que hui és el magatzem d'Amadeo Pascual, al que també li deien "El Victoria".

Vos presentarem l'alineació per aquest encontre. Començarem de dalt a baix i d'esquerra a dreta. Batallones, Toni "el Figuero", Pepe Duet, Jesús Mompó, Jesús Beta "l'Hipòlit", Lerma el que fon mestre. Manuel Duet, Juan "el Cabrero", Vicent Guzmán, "Molina", Toni "Poteta" i Juan "el Casilla"



Ací podeu vore a un caçador ben templat. Fabià Ferrer Sáez, "el Santero", amb el seu gos "Petaco", mostrant-nos amb orgull una bona peça dins "el Sarnaxo".Per algo era la millor escopeta d'Alaquàs. Aquesta fotografia feta l'any 1927, se la va fer per a presumir davant els seus amics caçadors en l'antic Casino "dels Galgos".



Un grupat d'amics decidiren fer-se una paella a Calicanto, i agafant el carro se n'anaren cap al dit lloc com havia costum de fer-ho.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix, tenim a Miguel "el Tomato", Miguel Xiquillo, "Sardinitas", Andrés Dolç i un xics forasters que va viure al carrer del senyorets, Davall, Ramón Tarin d'al costat del forn de "Coc" José Torrijos d'Aldaia, Pepe "el Tomato" i Vicent "el Tomato". Tots ells amb una bona disfressa de sutja per al retrat. Corria l'any 1955.



Una colla de xicones alaquaseres amb els seus amics torrentins varen anar tots ells en carro per a passar el cap de setmana a la font de Calicanto.

De peus començant per l'esquerra, trobem en primer lloc a Lluïsa filla del tio César, del carrer "dels cepillos", Arturo "el Foyo", Maruja d'al costat de "Coc". Marugin "la Escalittis" al darrere d'ella "el Llustre" i Ramonet d'al costat del forn de "Coc". Davall i asseguts en terra, Ricardo "el roig de la Cota", Ricardo Monera" i els xiquets Vicent de "la Meravella" en primer terme i Pepe el de Trini "la Bruna" darrere d'ell.



Reconegueu a d'algú d'aquesta colla d'amics...? Tranquils, nosaltres vos ajudarem.

De peus i d'esquerra a dreta trovem a Modesto, Boro Felip, Jesús Beta "l'Hipòlit" i el seu germà Pepe Beta. Asseguts a terra José Aguilar. Els de la cadira son Francisco "Coc" i Pepin "el Porro"



A pasqua es varen reunir un grupat de xicons alaquasers amb un rotgje de xiques torrentines per a menjar-se la "Mona" al Vedat de Torrent i abans de ficar-se a botar la corda varen voler fer-se aquesta fotografia.
Podeu reconèixer a la filada de peus a Toni Aliaga "el Boter", Miguel "el Sardinitas" darrere d'ell Pepe "el Tomato". Ajupits a terra es trova Enric "el Presiit" i el seu germà Miguel. Miquel "el Tomato", Ramón d'al costat de "Coc", Andrés Dolç darrere d'ell Paquito de ca'l tio Zurdo "el Creilla" i Vicent "el Tomato".



Troven aquestes dues germanes vestides en punt d'onze aguardant als seus nuvis assegudes en l'agruñsodora i amb ventall en mà. Elles són: Pepica Martí "la Botera" i Carmen Martí "la Botera".



Ací tenim a la tia Filomena San Miguel Usedo, "la Molinera", que es feu la fotografia per a enviar-li-la a un dels dotze fills que va tindre quan aquest es trobava fent la Miii.



Heu reconegut aquesta jaia amb un xiquet al braç? Es tracta de la tia Rosa Liadró de l'atqueria de castillo i jaia dels "Hipòlits"



L'any 1898 aquestos dos cosins varen agafar una bona disfressa per eixir a la cavalcada del poble. Els són Maria Ros "del Moll" i el xiquet, Francisco Marti "el Figuero".



En esta fotografia podem vore a Tereseta "la del Forn" quan tenia desset anys, disfressada de "Samaritana", abans de casar-se amb Fabià "el Santero".



Aprofitant una visita que feren a casa d'una cosina de Maria "la de l'hort" que vivia al cabanyal, es varen fer una foto enllà pels anys 1918.
La xicona de l'esquerra és Maria Ros "la Molinera" al mig la cosina del cabanyal i a la dreta Maria "la de l'hort". La xiqueta es la tia Conxeta Guzmán la muller del tio Jesus "el pastoret"



Per a celebrar el millor contracte de sa vida aquesta parella de recents casats va desplaçar-se a València per a fer-se una fotografia que immortalizara l'esdeveniment.
Com ja haureu reconegut es tracta del tenor Timoteo Ferrer "el Punxo" i la seua muller Rosario Medina Martí "la Pasquala"



En temps de la República, el tio Miquel "el Tano" va agafar a la seua familia amb un bon amic per a passar un dia al secà. Ací tenim a tota la familia: Pepica Martí "la Botera", Dolores Soriano "la Tana", Visantica Miquel "la Tana" Cayetano Miquel "el Tano" i Miquel Tàrraga "França".



Encara que ho sembla, no és cap de grup ecologista. Aquesta colla d'amics decidiren fer una excursió per la bassa de "La Mediera Felipets la Mola" fins al mas del Rei, i per fer-ho utilitzaren el vehicle més senzill i perfecte de l'epoca: la bicicleta. Eren temps aquells en que l'home fins i tot no havia perdut la seua personalitat apresonada pel reduït espai del coxe i la seua propia superbia. Podem imaginar-se la puresa de l'aire d'aleshores... Xé quina envèja! Hem reconegut aquesta colla d'alaquers. Els són Paco Ferrer "el Santero" al costat de l'esquerra, Jaume de "ca Modesto", Gilletes d'Aldaita i cunyat del Santero i al darrer lloc Alfredo "Picanya".



22-11 59, data que es va casar Maria la de "ca caballera" i Paco Tronch. En la fotografia apareix tota la família de la núvia per part de la mare. Els del retrat són fills i nets dels avantpassats: Maria, Francisqueta "la Bessona", Sento "el Colomo" i de Francisco Garcia Lino, conegut pel malnom "Moreno el Pallero", tots quatre germans.

Començant per l'esquerra i agrupant per famílies, tenim als fills de Maria: Malaena, Paca, Maria i Paco, al costat la seua dona Pura i les seues filles Puri i Paqui. Filles de Francisco tenim a les sis "Palleres": Maria "la Blanca", Sacramento, Rosario, Pilar, Inés i Carme amb les seues filles M.^a Carme i Pepita. Fills de Sento el "Colomo": Tonet i Teresa amb el seu fill José Forment. De Francisqueta "la Bessona" tenim els fills: Enrique i Paquita acompanyada de la seua filla Paqui, conegut pels de "ca Peris".

Aquest munt de gent forma part d'una família alaquasera, la resta es van quedar a casa. Hom pensa, en cas d'haver anat tots i totes a la núvia, haverem cabut al retrat?



Al voltant de 1935, als miners els traslladaren a València per a fer-los una fotografia i guardar un record de llurs infàncies. D'esquerra a la dreta s'hi troba: Concha, Vicent, Paco i Teresín Roselló



Aquest xicot tan templat no és cap tenor de l'època. Es tracta de Cayetano Miquel "el Tano" l'herbasser del poble durant els anys trenta.



Un dels llocs on la gent solia anar d'excursió era l'assut de Manises.

En 1948 un grup d'amics i veïns se n'anaren a l'anomenat lloc.

Hi trobem: Pascual Andrés Legua "de ca Bola" Maria Martí, Carmen Forment "la Mestrica", Pilar Montoro "la Xocolatera", Lluís Sena "el Sastre" aquests dos acabats de casar. Pascual i Francisca Montesinos "de ca Xapa", Maria Sena "de ca'l Grill" i Maria Pilar i Remigio Andrés "de ca Bolà".



La família de "ca Bolà" posaren per al retratista.

Benjamín Andrés i Consuelo Legua amb llurs fills més xicotets, José, Remigio, Maria Pilar i Carmen.



En acabar de donar-li un bon reg al blat, el tio Eliseu "el Barranco" vullgué fer-se un retrat amb dos amics: Vicent "d'Anguila" i Francisco Baiona "el Xato".



Qui ha dit que els nostres majors foren homens molt aburrits? Veieu... veieu al tio "Xato Baiona" i a Jesús Cervera el tio "Jesuso" Dos amics molt cèlebres al nostre poble i amb molta marxa.



Enllà per l'any 1941 va arribar un home alemany al nostre poble, fugint de la Segona Guerra Mundial, i visqué molt de temps al vell motor "de la Pedra". Aquest home estranger vullgé tindre el primer record de la terra i la gent que acabava d'acollir-lo, fent la següent fotografia a la porta del motor "de la Sang", que hui encara es troba al costat del poli-esportiu de Picanya.

Començant per l'esquerra, trobem en primer lloc al fotògraf alemany adés esmentat. Al seu costat el rellotger-regador, el tio Alfredo, anomenat el "tio Xarlot", i el seu fill Felip. Les xiquetes són: Carmeta i fa seua germana Maruja. Al davall el xiquet Ramonet i el seu germá major Alfredo "Picanya", Tots ells germans i que visqueren al costat del forn "de Coc". El tio Xarlot i el seu fill eren torrentins.



Un moment de la processó de la "Mare de Déu d' Agost".

Hi trobem: la clavària és Maria Sancho Santamaría "de ca Cassola" acompanyada de llur marit José Andreu Ferrando "Pardala" i de Pascual Andrés Legua "de ca Bolà".

Més enrere hi trobem a Pascual Montesinos "Xapa", Miguel Montoro Sena "el Xocolatero", Francisco Montalt Alfonso "el Pelat" Ramiro Picos primer cap de policia municipal i Francisco Andreu Ferrando "Pardala".



Corria l'any 1951 quan aquestos amics alaquassers aficionats incondicionals de l'Alaquàs C.F. vullgueren retratar-se al camp del Rosal.
En primer terme i a l'esquerra hi trovem a: Batiste "Culpelut", Alfredo "Picanya" i Micalet "el Garroffi".



Aquestos xicons que veieu amb cara de pocs amics no són altres que Ricardo "Carinyo" al centre, Tatai a l'esquerra i Paco "el Tomato" a la dreta.