

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL D'ALAQUÀS

Introducció

Amb el present estudi volem donar a conèixer la nova Biblioteca Municipal d'Alaquàs, que s'ha inaugurat recentment, i promoure aquest centre cultural dins de la nostra societat. La Biblioteca Municipal "Ausiàs March" es troba situada al Carrer Mare Oviedo del nostre poble, en la planta baixa de l'actual Centre Cultural L'Olivar. Com veurem, des que la nova biblioteca està en marxa l'accés a la cultura a través del llibre ha augmentat al nostre poble, el que suposa un gran avanç social. Tots els alaquassers poden hui gaudir d'un centre cultural amb tota accessibilitat i facilitats de servici, com s'ofereixen a la "casa dels llibres", una joia actual i que hem d'aprofitar del nostre poble.

Pretenem fer una ullada a la història de la biblioteca d'Alaquàs, des dels inicis fins als nostres dies, i veure el seu ús actual. Un dels nostres objectius és facilitar l'encontre del llibre amb el lector: tot el procés tècnic ací especificat està realitzat perquè el lector pugui accedir als llibres i adquirir la informació que necessita. Les Agències de Lectura, depenents d'aquesta biblioteca, s'han creat també per estimular la cultura en diferents punts d'accés a través del clàssic suport de la saviesa, els llibres. Així podrem atraure nous lectors promovent la lectura; per concloure, dins d'aquesta tasca de "*virtud civilizadora de los libros*" —en paraules de Fernando Savater—, es realitzen activitats culturals relacionades amb el món del llibre i la lectura al nostre poble.

Cal dir que aquest treball no haguera estat possible sense l'ajut inestimable de tots els que ens han aportat informació, fonts, o ens han orientat oralment en la realització del mateix, des de l'equip bibliotecari actual, amics, mestres, antics bibliotecaris, alcaldes...

El concepte de Biblioteca: Des de les tauletes sumèries fins a l'actual Biblioteca

Tota comunitat descansa sobre la comunicació i la seua mobilitat, i l'escriptura fa possible que la comunitat supere la comunicació oral, pròpia i exclusiva dels pobles primitius. La comunicació social és la matèria prima que elabora la comunicació, mantenint-la viva i, per consegüent, la seua forma més personalitzada, la lectura. Fer front al desenvolupament social, detenir la seua comunicació, conservar-la i difondre-la, són finalitats que pertanyen a una biblioteca.

Així doncs, la biblioteca¹ és una col·lecció de llibres degudament organitzada per al seu ús. Ací tenim les tres notes bàsiques del concepte de biblioteca: *col·lecció*, *organització* i *disponibilitat*. Amb la “col·lecció” el coneixement social arriba a la biblioteca; amb “l’organització” el coneixement es fa accessible a les comandes individuals d’aquesta societat; amb la “disponibilitat” el coneixement social és participatiu. Per això, el seu servici en la comunitat i, de fet, la funció d’una biblioteca coincideix amb la de la lectura: diversió, formació, informació.

La biblioteca pública², com hui l’entendem, és el resultat d’un llarg procés per proveir a tota la societat lliurement. I subratlem el terme “tota”, perquè ha de ser oberta a tothom per tal de participar d’aquest coneixement social; aquest fet va arribar al nostre país amb el decret del 17 de Juliol de 1858, encara que en la pràctica no fou aplicada fins a principis del segle XX. En 1949 es va publicar el *Manifiesto de la Unesco sobre la Biblioteca Pública*, ja com una institució democràtica d’ensenyament, cultura i d’informació, al servici de tota la comunitat, i al 1975 les *Normas para las bibliotecas públicas*³.

El concepte de ‘Biblioteca’, i concretament de ‘Biblioteca Pública’, ha evolucionat al llarg del temps. La primera notícia d’una biblioteca la tenim a la cul-

¹El terme ‘Biblioteca’ prové del grec βιβλιον “llibre” i θηκη “caixa, dipòsit”> llatí *bibliotheca*.

²La FIAB ens dona aquesta definició: “*La Biblioteca Pública es la biblioteca fundada y sostenida por un órgano de la administración local —o, en algún caso, central— o por algún otro organismo autorizado para actuar en su nombre, y accesible, sin perjuicios ni discriminación alguna, a cuantos deseen utilizarla*”. (vid. FIAB, p. 11).

La norma ISO-2789-1974 defineix la biblioteca pública com “tota col·lecció organitzada de llibres i de publicacions periòdiques impreses o d’altra classe de documents, sobretot gràfics i àudio-visuals, així com servicis del personal encarregat de facilitar l’ús d’aquests documents pels usuaris amb fins d’informació, investigació, d’educació i diversió”.

³El manifest de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública assenyala, en termes generals, els objectius de les Biblioteques Públiques: contribuir a l’educació permanent; facilitar la valoració dels èxits de la humanitat en els camps del pensament i la cultura; ser el mitjà principal dels registres dels pensaments i idees de la humanitat i l’expressió de la seua imaginació creativa que arribe lliurement a tots; renovar l’esperit humà proporcionant llibres i altres mitjans per a la seua difusió i diversió; ajudar als estudiants, i oferir informació tècnica, científica i sociològica actualitzada.

tura sumèria de Mesopotàmia, en Ebla i al palau d'Asurbanipal, on els sacerdots custodiaven les tauletes de fang literàries o registraven els comptes del palau. La seua tasca primordial aleshores era la conservació de la informació allí continguda. El mateix podem dir de les biblioteques de la cultura egípcia: allí, els escribes eren els qui s'encarregaven de custodiar els llibres religiosos i científics als temples.

La cultura clàssica, provinent de Grècia i Roma, va suposar un canvi en el tractament de les biblioteques: amb el pas de la tradició oral d'Homer a la tradició escrita del segle de Pericles, i la creació amb ell de la democràcia, es va generalitzar la lectura individual, va augmentar considerablement la producció de llibres, i fins i tot van sorgir a Atenes tallers on es fabricaven i exportaven llibres⁴. Ja al segle IV abans de la nostra era es generalitza la circulació llibresca i sorgeixen les grans biblioteques: estem parlant de Pèrgam i més concretament d'Alexandria⁵. En aquest moment el concepte de biblioteca va passar de "dipòsit de llibres" a "institució que adquireix llibres apropiats amb una finalitat i els guarda ordenadament per facilitar la seua ràpida localització i consulta". A Roma, pel seu geni pràctic i organitzador, es va prestar major atenció als arxius que a les biblioteques, encara que hi havia moltes biblioteques privades. Fou Asini Polió qui, segons Plini el Vell, *ingenio hominum rem publicam fecit* "va posar al servici de l'Estat l'enginy dels hòmens", creant la primera biblioteca romana al 79 a.C. Ara bé, la biblioteca més important de la història de Roma fou la biblioteca-arxiu de Trajà (113 d.C.), rival d'Alexandria i Pèrgam. Tiberi va ser qui va crear la figura del *Procurator bibliothecarum*, "director general de biblioteques", persones seleccionades amb bona formació administrativa i intel·lectual, com l'historiador Suetoni.

L'Edat Mitjana suposa la reducció de la cultura a mans de l'Església, conservant-se els llibres als monestirs i compaginant així el típic tòpic monasterial *ora et labora*, "prega i treballa"; el material és ara el pergamí en còdex, els copistes són monjos experts en cal·ligrafia, els documents romandran tancats al faristol i

⁴ Sembla que l'afició al llibre es va deure al moviment sofistic, portat a Atenes amb els mestres de la joventut a partir de la segona meitat del segle V a.C: aquests recomanaven als seus alumnes la lectura i l'estudi d'obres famoses i de retòrica. Particulars atenesos, com el dramaturg Eurípides, posseïen col·leccions, però fins al segle següent no es pot parlar de "biblioteques públiques", creades pels tirans Pisístrat l'atenés i Polícrates de Samos; també al Liceu d'Aristòtil, a l'escola d'Hipòcrates, o a l'Acadèmia de Plató es va promoure la creació intel·lectual, la producció i la difusió de llibres amb les seues biblioteques.

⁵ Creada per Ptolomeu II, la Biblioteca d'Alexandria es va fundar a l'ombra del Museu i dins del seu món intel·lectual. La biblioteca continuà creixent durant tot el regnat dels Ptolomeus fins a mitjans del segle II a.C. La col·lecció bibliogràfica era més que suficient per abastar tots els poetes i savis que eren acollits al Museu —uns 50.000 volums— i era dirigida per filòlegs com Zenòdot d'Éfes, Apoloni de Rodes, Aristòfanes de Bizanci i Aristarc. Un primer intent d'ordenació fou fet per el poeta-bibliotecari Cal·límac, creant els Πίνακες o taules dels eminents en qualsevol gènere literari grec i de les seues obres en 120 volums.

es generalitzarà la lectura en veu baixa. Durant la Baixa Edat Mitjana es varen desenvolupar les biblioteques catedralícies i universitàries, juntament amb les reials i privades, donant pas a poc a poc al moviment cultural del Renaixement del XV. En efecte, el segle XV és el moment daurat per a les biblioteques privades, ja que una bona col·lecció de llibres —sobretot de la cultura greco-llatina— és el signe més conspicu de la importància cultural. L’Humanisme i el Renaixement van canviar notablement la figura del bibliotecari: ja no era el responsable de la conservació i reposició dels llibres, sinó una persona de gran formació intel·lectual i social, que posa el dipòsit librari al servici de la societat i promou la difusió de la cultura, ja arrancada des de la creació de la impremta⁶.

A partir del segle XVI es generalitza l’obertura al públic de les biblioteques, creix considerablement la lectura i la producció de llibres i, apareixen les biblioteques nacionals. Al segle XVII, un segle de crisi econòmica i consegüentment demogràfica, apareixen les primeres biblioteques públiques, on intervenen bibliotecaris professionals que afavoreixen la conversió de les biblioteques en instruments de treball al servici de la cultura superior. Continuen creant-se biblioteques privades de nobles i burgesos i es canvien les instal·lacions de les biblioteques. El segle XVIII destaca pel triomf de la cultura secular enfront de la religiosa i els llibres en llengua vernacla desplacen els llatins, el que comportà els inicis de la lectura pública: sorgeixen les acadèmies i salons, les societats de lectura, i a Espanya, concretament al 1712, es creà la Biblioteca Nacional. Un dels fenòmens més importants en la història de les biblioteques és l’aparició de Biblioteques Públiques al món anglosaxó a mitjans del segle XIX, amb les quals es pretén proporcionar llibres per a la formació professional de les classes socials que gairebé no havien pogut tindre accés a la cultura librària. En aquest segle ja es pot parlar de biblioteques científiques, que actuen com a centres d’informació i educació, amb uns bibliotecaris difusors de la informació i amb una formació bibliotecària.

Durant el segle XX s’ha produït una gran expansió de les biblioteques com a conseqüència del creixement del nivells de vida de la població, l’augment de lectors i de l’ensenyament, i el desenvolupament fins als nostres dies de la producció de llibres, revistes i premsa. Ha crescut, en definitiva, la demanda⁷. Les

⁶ Un tractat italià d’aquest segle, titulat *Ordine ed Offici della Corte del Serenissimo sig. Duca d’Urbino*, ens mostra les qualitats que allí s’exigien al bibliotecari: “El bibliotecari ha de ser docte, de bon aspecte, de bona natura, educat i de paraula bona i fàcil; ha de tenir l’inventari de tots els llibres i mantenir-los ordenats i al seu lloc, tant els llatins, com els grecs, com els hebreus o qualsevol altre que hi haguera, de manera que es pugui trobar prompte el que es vulga buscar...”

⁷ En Espanya, fins a la Guerra Civil, podem enumerar com a fets importants la direcció de Menéndez Pelayo de la Biblioteca Nacional, la consolidació de les biblioteques populars i el moviment bibliotecari sorgit a Catalunya. En la guerra varen desaparèixer 152 Biblioteques Públiques, quasi el 70%, sobretot a Teruel i València —28 de les 37 que teníem. Encara que en la Guerra Civil foren exporgades moltes biblioteques i grans quantitats de llibres i documents foren convertits en pasta per

biblioteques contenen diferents tipus de material —llibres, documents secundaris, obres de referència, catàlegs, índexs, publicacions periòdiques, material audio-visual i informàtic...—, i a més, ja està quasi generalitzada la informatització de les biblioteques en tot l'Estat Espanyol.

El per què d'una Biblioteca: Història de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs

Després d'aquestes consideracions generals, anem a fer un repàs històric de la nostra biblioteca, que va nèixer al setembre de 1944 com a Biblioteca Municipal de la Vila d'Alaquàs⁸ i ha estat en funcionament fins hui.

a) Els inicis i fonaments d'una Biblioteca Pública en Alaquàs:

La primera notícia que hem trobat d'aquesta biblioteca ens remunta al 1940. En aquest moment sembla que el nostre poble es planteja la petició d'un dipòsit de llibres, proposant ja una Junta d'aquesta Biblioteca Municipal, amb els majors representants del moment. En efecte, en les actes de la sessió ordinària de l'Ajuntament d'Alaquàs —quan era alcalde José M^a Planells— de l'1 d'Agost de 1940 s'exposa el següent:

Por unanimidad se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º Acogerse a los beneficios del Decreto del 13 de Junio de 1932, y solicitar de la Junta de Intercambio y Adquisición de libros para Bibliotecas, la creación de una Biblioteca Pública Municipal con arreglo a las normas que en el mismo decreto se fijan.

a paper, realment les pèrdues materials del nostre patrimoni bibliogràfic, documental i artístic no foren tantes com cabia esperar. Al 1939 es va crear la *Dirección General de Archivos y Bibliotecas* i el *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. Es va prosseguir la creació de biblioteques municipals a un ritme molt lent, però progressiu. Dels últims quaranta anys de la història de les biblioteques en Espanya hem de destacar la reglamentació del préstec de llibres i redacció de catàlegs (1940), el decret ordenador dels arxius i biblioteques (1947), l'aparició de Cases de Cultura (1947), la reglamentació del *Servicio Nacional de Lectura* (1952), el *Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos* (1969), el sorgiment del *Servicio Nacional de Información Documental y Bibliogràfica*, integrat al Instituto bibliogràfic Hispànic (1970), la creació de la Escuela de Bibliotecología (1974)...

⁸Fem aquesta afirmació tenint en compte la data d'incorporació del primer llibre al registre de la biblioteca, ja que, com ara mateix veurem, les dades que tenim de la creació jurídica de la Biblioteca són anteriors, remuntant-se a 1940 i a la seua creació en 1942. No tenim més dades que aquestes per poder afirmar que la creació de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs és d'aquestes darreres dates i per tant, donem com a bo l'any 1944, quan ja estava establert un bibliotecari, ja hi havia un local fix, tenim un lector documentat i ja entra un llibre reglamentadament en aquest dipòsit, és a dir, totes les condicions necessàries per què una biblioteca funcione com a tal.

2º Solicitar de la Jefatura Local de Falange y de la Delegación local Sindical la designación de representantes para formar parte de la Junta de la Biblioteca Pública Municipal que ha de constituirse.

3ª Que la representación del Ayuntamiento en dicha Junta esté ostentada por la Alcaldía y los dos gestores que actúan de Tenientes de Alcalde.

4ª Designar directamente al Maestro de esta localidad D. Tomás Moliner Miñana y el Señor Cura Párroco d. José Pla Ferrís, para que como personalidades destacadas tomen parte de la referida Junta.

Com veiem, aquest és el primer pas administratiu i jurídic per a la seua creació. El següent document del que tenim constància és de data 1 de maig de 1942, altra sessió ordinària del nostre Ajuntament, on la creació oficial, no real, de la Biblioteca Pública d'Alaquàs es fa el dia de la Festa del llibre:

Esperar el agradecimiento de la Corporación al Ministro de Educación Nacional por la creación de la Biblioteca Pública en esta localidad con motivo de la Fiesta del libro.

Ara bé, fins a 1944, més concretament fins la sessió ordinària del dia 1 de juny de 1944, no tenim constància oficial d'un local i un bibliotecari per a la nostra biblioteca:

Seguidamente se adoptaron por unanimidad los siguientes acuerdos: Designar al maestro de esta población don Francisco Forment Serrano para que se encargue de la organización y funcionamiento de la Biblioteca municipal, instalándose ésta provisionalmente en el local de Educación y Descanso, hasta que pueda habilitarse un local adecuado en la Casa Consistorial.

Que se haga entrega al citado don Francisco Forment por la alcaldía de los libros que han de formar la biblioteca municipal, de cuya custodia y conservación será reponsable, eximiéndole de la constitución de fianza por tratarse de persona honorable y solvente.

En efecte, ara sí que ja podem afirmar que Alaquàs comptava amb una biblioteca Municipal: el primer bibliotecari de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs fou el mestre Francisco Forment Serrano, conegut per molts alaquassers com "el mestríco". Als 47 anys es va fer càrrec de la nova biblioteca, situada en l'Ateneu dels "Caçadors" i fundada baix l'alcaldia de Pep Alós. Consta com a

primer lector el 11 de setembre de 1944 José Palop Palop, i com ell, els més de tres mil alaquassers de l'època podien anar tres dies a la setmana de vesprada, només entrar al angle de la dreta de l'Ateneu, per a seure en el parell de taules que hi havia de biblioteca; allí podien consultar, de les dues prestatgeries, els llibres que els interessaven o emportar-se'ls a casa durant quinze dies per llegir-los detingudament. En aquesta Biblioteca hi havia llibres de Literatura, Geografia, Religió, Història, i molts contes per a incitar els veïns més menuts a la lectura, ajuntant així la seua faena bibliotecària amb la seua formació professional de mestre. D. Francisco Forment portava una llista amb els lectors i una altra amb els llibres que disposava la biblioteca; ell mateix enviava tots els mesos el nombre i nom de lectors, amb allò que havien llegit i el que volien o podien llegir segons la seua edat, ja que a partir de les desiderates dels lectors, la Biblioteca Nacional enviava un lot de llibres anuals de cinquanta a cent exemplars. En l'època dels inicis la biblioteca disposava de més de cinc-cents exemplar, dividits com hui per matèries i secundàriament per ordre alfabètic, entre els que destacaven la literatura castellana —Pérez Galdós, Tirso de Molina...— i clàssica —Virgili, Horaci, Ciceró...—, diccionaris, i llibres com *La cruzada* o *El año cristiano* i revistes, entre les quals destaquen *Semana*, *Marca*, *El Hogar y la Moda*, *Dumbo*, *Bazar*, *Ecclesia*, *Meridiano*... Cap als tres o quatre anys d'estada, va passar amb el mateix bibliotecari al Casino Musical, al primer pis de l'actual vivenda de l'advocat Palop, que hui en dia és l'edifici "Francisco Ros Forriol" del carrer Major; cap als anys seixanta ja es va posar en la planta baixa de l'actual Ajuntament del nostre poble, baix l'alcaldia de José M^a Sancho Santamaría⁹.

Una lectora d'aquella època, Elvira García Campos, actual Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Alaquàs, ens conta que, com ella, acudien uns cinquanta lectors, sobretot d'edat infantil, per a llegir i/o emportar-se a casa llibres que els recomanava el mestre-bibliotecari. Ella recorda que els llibres existents eren fonamentalment d'intenció educativa o moral i religiosos. El seu primer llibre que va tenir en préstec, i que "el mestrero" li va reclamar pel carrer, fou *La hermanita de Corea*.

El bibliotecari i mestre Francisco Forment Serrano encara va estar durant uns anys en la biblioteca; a aquest bibliotecari pioner i ja prou major, el va succeir un altre mestre, Juan Gómez, fins al 1978, ja que va haver de deixar la biblioteca, en no poder tindre un funcionari dos càrrecs alhora.

⁹Les dades referents a aquest bibliotecari han sigut donades per les seues tres filles, Nieves, Carme i Maruja Forment Montoro, en una entrevista feta el 7 de Juliol de 1998. Per a més informació sobre el nostre primer bibliotecari ens remeten a l'article publicat per Pascual Andrés Legua a *Las Provincias* —divendres, 15 d'abril de 1994, p. 38—, "Don Francisco Forment Serrano, maestro" on diu literalment: "*Don Francisco ha dejado una semilla fructífera en su pueblo como maestro, que sus horas libres las dedicó completamente a la Secretaría de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria y bibliotecario*".

En setembre de 1978 es va nomenar com a bibliotecari Justo Llorca Llopis, que ja formava part de la Junta de la Biblioteca, baix l'alcaldia de Martí Llàcer¹⁰. La planta baixa de l'Ajuntament, enfront de la casa de l'agutzil, tenia una estància acristalada d'uns 70 m² —una taula gran, la taula del bibliotecari i dues prestatgeries—, i allí fou on es va ubicar la Biblioteca. Fou en aquest moment quan es varen crear els premis literaris “Vila d’Alaquàs”, dues beques de 500 pessetes mensuals per a estudiants que volgueren ajudar i així aprendre les tècniques bibliotècnies, i es va augmentar el nombre de representants de la Junta de la Biblioteca, de cinc a vint representants, incloent-hi partits polítics i associacions culturals del nostre poble.

En aquesta època la biblioteca tindria uns 4.000 o 5.000 exemplars i uns mil lectors assidus: el bibliotecari Justo Llorca obria tots els dies de set a nou de la vesprada i allí acudien diàriament uns vint lectors, bé per a consultar revistes com *La Estafeta Literaria*, *La Gaceta Ilustrada*, *Insula* o llibres de referència com l'enciclopèdia *Espasa-Calpe*, o agafar en préstec d'uns quinze dies lectures literàries —sobretot de literatura espanyola o els escassos llibres valencians que llavors posseïa la Biblioteca Municipal. Els llibres que anava adquirint la Biblioteca els donava la Diputació Provincial en funció del que sol·licitaven els lectors alaquassers. L'Ajuntament s'encarregava de les despeses del local com ara mobiliari, pagament al bibliotecari —8000 pessetes mensuals—, neteja, llum...

b) Un nou concepte i tractament cultural de la Biblioteca Municipal

A partir d'aquesta època i fins l'actualitat poden veure un gran canvi, existent a tot l'Estat Espanyol, gràcies a l'entrada de la Democràcia: la biblioteca a partir d'aleshores es va sentir com a espai generador de cultura i com a tal creava més activitats literàries, difonia el seu dipòsit llibrari mitjançant les agències de lectura, incrementava els llibres dels col·legis i Institut del municipi... Es veia que el concepte de biblioteca havia evolucionat amb el temps, la biblioteca era un centre viu, lligat a les necessitats culturals de la nostra comunitat, un servei a tots els lectors de la població.

Amb l'arribada de la democràcia a Alaquàs, en 1979, amb l'alcalde Albert Taberner i la regidora de Cultura de Carme Mateu, es va canviar de bibliotecari. Es va elegir a Francisca Ruiz per a ocupar el càrrec de Justo Llorca, el qual la va introduir en els coneixements teòrics i de gestió de la nostra biblioteca; també en

¹⁰ Les dades d'aquesta època han sigut donades, en una entrevista feta el dia 10 de juliol de 1998, pel mateix exbibliotecari Justo Llorca.

aquest any es va fer possessió d'una nova Junta de la Biblioteca, anomenada democràticament i formada per Àngel Palacios, Benito García, Andrés Rodríguez, Maria Casas i Rosario Más, tots ells professors d'EGB o estudiants¹¹. En aquest moment ja s'estava pensant en el traspàs de la biblioteca a un lloc que reunira millors condicions, i el 31 de maig de 1980 es va condicionar un nou local de 278 m² al Carrer Mare Oviedo, núm. 3 —enfront del col·legi Vila d'Alaquàs—, on hi havia en un principi només tres taules i vint cadires per als lectors¹². En 1979, concretament en els mesos de setembre i octubre, augmenten de forma considerable els lectors de la biblioteca: el núm. de lectors és de 3654, 2100 lectors més que el mes anterior i 3000 més del que era habitual en anys anteriors; per a ser soci calia tindre un carnet, el preu del qual era de 25 pessetes i pagar una quota al mes —5 Pta. si era menor de 14 anys, i 10 Pta. si era major—; el termini de préstec continuava sent de quinze dies i l'horari de la biblioteca era de 6 a 8'30 de la vesprada tots els dies laborables.

Al 1980 va entrar com a bibliotecari José Luis Saiz Rojas, fins que al 1982 va opositar a aquesta plaça Consol Requena Díez, la nostra bibliotecària actual¹³. L'objectiu primordial que la biblioteca havia d'acomplir en aquest moment, en paraules de la nova bibliotecària, era:

(...) ofrecer su servicio a todos los lectores de la población; es por eso, que estamos organizándola con el fin de atender lo mejor

¹¹ Dades extretes del núm. 2 d'*L'Ajuntament Informa* —Especial Estiu— de l'any 1980.

¹² La Junta de la Biblioteca escriu a *L'Ajuntament Informa* —núm. 7, Juny-juliol de 1980, p. 12—, referent a la situació de la inauguració del local: «*Cuando el día 31 de mayo se inauguró oficialmente la nueva Biblioteca Pública quedó claro que partíamos de una situación deplorable, dejada por la dictadura franquista: una situación de incultura, de falta de recursos, agravada por el hecho de que “la cultura” (¿) franquista era apologética, tendenciosa y no pluralista. Así cuarenta años contra la cultura universal y particular de cada nacionalidad. Pero hay más, destruyó todo hábito cultural y costumbre de lectura, apartando a la gente de este buen bien. Conclusión aterrador, que es nuestro punto de partida (...) la cultura ha de ser una piedra angular en la reconquista de la libertad y la igualdad de los pueblos que fomente la información, el espíritu crítico, el aprendizaje y el placer que conlleva. Esto es insoslayable. Merece algo más que palabras: una tarea común, a la que la Biblioteca municipal y la Junta ya está contribuyendo; está abierta y pide la participación de todos y su imaginación, o bien en esta misma biblioteca o bien en otras entidades y colegios para que se haga proliferar las bibliotecas generales y específicas, grandes o pequeñas, pero que las haya y se utilicen...*»

En aquest mateix xifra parla el bibliotecari J. L. Saiz: «*La Cultura estuvo encarcelada durante el franquismo porque era sospechosa de disidencias y de exigencia democrática. Nos castigaron tanto esa parte del alma popular, que es difícil despertar ahora y todo lo aprisa que conviene esta sensibilidad útil y festiva. La relación entre cultura y libertad, entre cultura y pueblo está demostrada históricamente. De esta manera ha debido entenderlo la Diputación Provincial cuando nos ha aumentado el presupuesto anual para libros hasta 173.000 pesetas. Igualmente estamos esperando de la misma Diputación 375.000 pesetas para la ampliación de mobiliario. Deseamos que, en esta misma tónica, considere la urgente necesidad que hay de personal, horas de trabajo, locales y libros...*» en *L'Ajuntament Informa*, núm. 9, novembre-desembre de 1980, p. 15.

¹³ La notícia apareix en la secció “Cultura-Juventud” de *L'Ajuntament Informa* núm. 11, 1981, p. 12: «*Creación de una plaza de Encargado de la biblioteca municipal, con funciones administrativas de orden cultural, y exigencia de titulación media (Bachillerato Superior o análogo), (Plano de 6 de marzo del 81)*». Cf. També *L'Ajuntament Informa* núm. 12, 1982, p. 19.

posible tanto al público infantil como al adulto. En este sentido la tarea más prioritaria a realizar es actualizar y ampliar sus fondos. Ya estamos elaborando las listas de libros que vamos a adquirir este año, lo hacemos consultando a los lectores, temas, títulos y autores preferidos. También nos hemos dirigido a todos los colegios de E.G.B. de Alaquàs para que los profesores nos indiquen obras adecuadas de consulta y lectura infantil.

Para dar a conocer las “nuevas adquisiciones” organizamos actividades en torno a la lectura y a la vida cultural: exposiciones, cursillos, conferencias, etc¹⁴.

En aquest moment, es van dividir els diferents temes en quatre seccions: Literatura infantil, Literatura per a adults —sobretot novel·la—, temàtica valenciana i *varia* —diferents matèries—, i es va promoure la nova Biblioteca Infantil amb un horari propi —de cinc a set i mitja de la vesprada—. El moviment de lectors en 1982 era de 1500, dels quals una mitja de noranta, la majoria d'edat escolar, acudien diàriament a la biblioteca.

A finals dels huitanta, la biblioteca disposava d'un fons d'uns dotze mil llibres en circulació, l'obertura al públic ja era de matí i vesprada i els servicis oferts eren els mateixos dels que podem gaudir hui: consulta en sala, préstec personal i col·lectiu, visites, activitats, exposicions i publicacions.

La preocupació pels fets que han passat al nostre poble i l'activitat dels programes escolars en aquest tema va fer que la Biblioteca anara creant el “Servici de Documentació Local”, representat per publicacions periòdiques locals – llibres de festa, butlletins municipals, fulls dels partits i de parròquies, *Quaderns d'investigació d'Alaquàs*, llibres, articles de premsa, anuncis, mapes, fotografies, gravacions... i tota classe de documents dels quals són autors fills del poble o que es refereixen a ells. La bibliotecària ens diu referent a aquesta recollida inacabable i que necessita la col·laboració de les persones que tenen coneixement del material:

“La major dificultat la trobem en el fet que al moment de produir-se la documentació, aquesta sol semblar banal, modesta o desprovista d'interès per a una biblioteca, però amb el pas del temps representa una valuosa informació sobre la història econòmica, industrial, social, cultural del poble. Malauradament, la idea de què el patrimoni documental està fet de documents d'avui, no està massa estesa i molts es destrueixen o s'eliminen sense haver arribat a la biblioteca”¹⁵.

¹⁴Text extret de *L'Ajuntament Informa* núm. 13, any 1982, p.2.

¹⁵Vid. *La Fulla de l'Olivar*, núm. 200, any IX, 22-5-94, p. 6.

A diferents publicacions periòdiques del nostre poble —concretament a *La Gasetta d'Alaquàs* i a *De Bat a Bat*—, trobem una petita ressenya de les últimes novetats que va adquirint la Biblioteca, com també recomanacions libràries, exposicions...

Des del 1986 la Biblioteca Municipal organitza la “Campanya d'Animació a la Lectura”: l'objectiu bàsic de la campanya durant aquests anys ha estat que els xiquets que participen coneguen la biblioteca com un lloc d'encontre amb la lectura, la imaginació i el divertiment, i afirmar la necessària col·laboració entre Escola i Biblioteca. Tant mestres com xiquets, bibliotecaris com escriptors, descobrixen el plaer de la lectura, coneixen noves tècniques per a aplicar a l'escola i s'obri un nou ventall de possibilitats per a oferir al públic. A més, per a incentivar aquesta cita dels col·legis amb la Biblioteca, aquesta aporta al centre un important lot de llibres per a les seues biblioteques escolars.

En 1993 es va reestructurar el *Taller de Animación y juego a la lectura*, iniciativa del àrea socio cultural de l'Ajuntament d'Alaquàs, amb el propòsit de fomentar la creativitat, la lectura de llibres, la vida associativa, i el desenvolupament personal i social.

Al 1993 es va crear la primera Agència de Lectura al nostre poble, present al Col·legi González Gallarza; després de sol·licitar-ne a la Conselleria de Cultura la creació i aportar una dotació bibliogràfica de 1000 volums per començar amb el préstec i ús de llibres, juntament amb una subvenció del 50% del mobiliari, l'Ajuntament disposa del personal i dels mitjans per fer-la funcionar.

A partir de gener de 1994 la població més menuda d'Alaquàs compta amb un nou centre de lectura al Col·legi Bonavista; així, amb aquestes tres biblioteques, geogràficament s'observa com la població queda equilibrada per atendre la comanda existent de centres dedicats a la lectura, préstec i consulta de llibres. Per la seua recent creació, les agències de lectura d'Alaquàs estan dotades de llibres molt actuals, la temàtica dels quals és bàsicament obres generals de consulta, enciclopèdies, diccionaris, manuals, literatura i oci, encara que destaquen sobretot pel seu abastament en llibres infantils i juvenils. De fet, en 1994, ha hagut en les tres sales més de 27 mil consultes, més de 15 mil préstecs i quasi mil nous socis.

c) Una nova biblioteca per al nostre poble: la Biblioteca Ausiàs March

El divendres 17 d'octubre de 1997 es va inaugurar el Centre Cultural L'Oli-var, un centre de dues plantes on es troben ubicats els següents servicis: la

Biblioteca Municipal en la planta baixa; el Centre d'Informació Juvenil al primer pis i algunes dependències de Cultura al segon pis. Així, l'antic convent de les monges oblates acull els diferents servicis anomenats i suposa un pas d'Alaquàs "cap a una vila educativa".

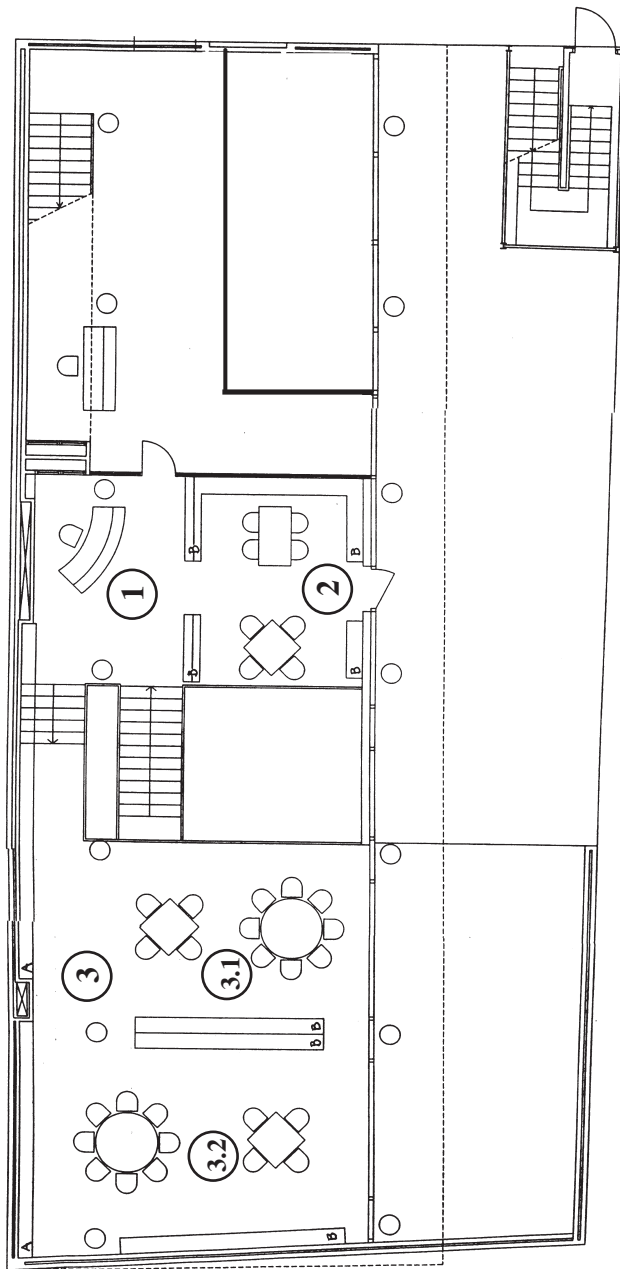
La Biblioteca, coincidint amb l'any "Ausiàs March", porta el nom d'aquest poeta medieval valencià: obertes les seues portes des del tres d'octubre de 1997, la Biblioteca Ausiàs March disposa actualment d'un fons de 24.143 exemplars, que es distribueixen en diferents seccions:

- Hemeroteca.
- Zona Infantil i Juvenil, on es fan també les activitats de la bebeteca.
- Sala de Lectura i Estudi General.
- Sala d'Investigació.

El plànol actual de la Biblioteca Municipal "Ausiàs March", dividit en les següents seccions i matèries que el comporten, és el següent¹⁶:

¹⁶ Hem d'agrair l'aportació d'aquests dissenys arquitectònics a l'Ajuntament d'Alaquàs, a l'actual Regidora de Cultura i a l'administració de l'Ajuntament d'Alaquàs.

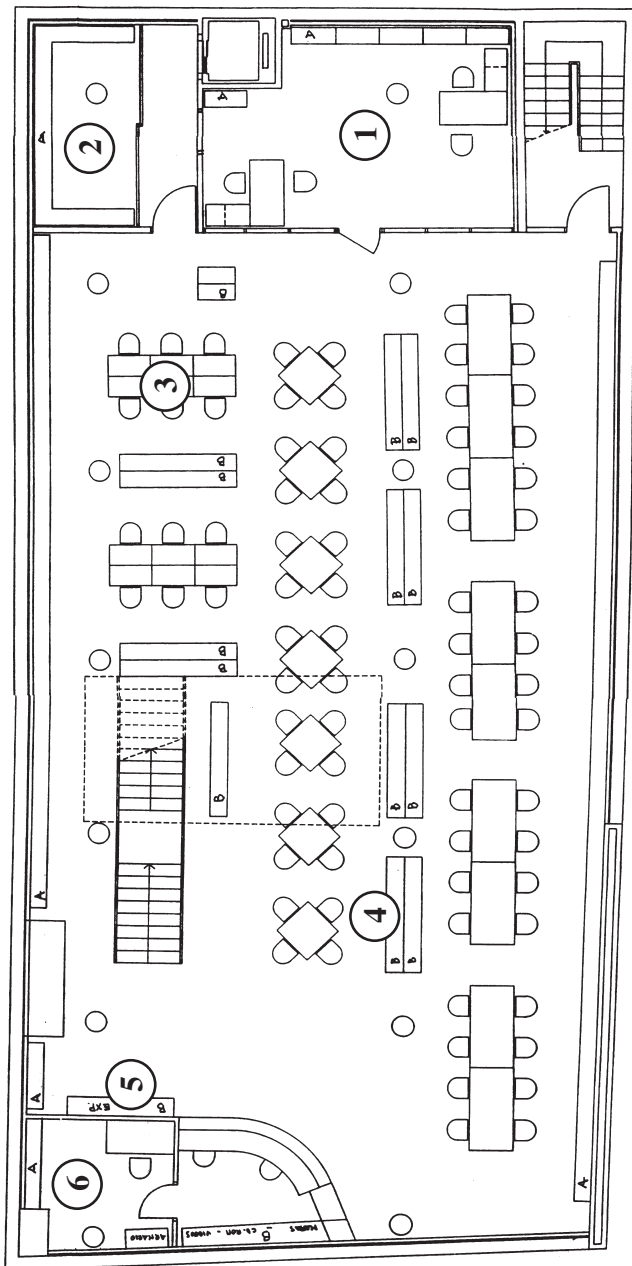
BIBLIOTECA. Planta Baixa del Centre Cultural L'Olivar



- 1.- Atenció al públic i servei de préstec
- 2.- Hemeroteca

- 3.- Biblioteca Infantil
- 3.1.- Zona de consulta
- 3.2.- Zona de lectura

BIBLIOTECA. Semisoterrani



- 1.- Sala d'investigació
- 2.- Dipòsit
- 3.- Multimèdia
- 4.- Col·lecció Local
- 5.- Expositor
- 6.- Direcció

La Biblioteca Pública d'Alaquàs i els seus servicis al públic

Quan parlem dels servicis de la Biblioteca Pública ens referim a les funcions o rendiments d'aquesta; la primitiva funció de la Biblioteca Pública és la d'oferir una col·lecció de llibres i publicacions periòdiques per a usar-los tant als seus locals com a altres parts; en el nostre cas, en ser un sistema, el conjunt de servicis i els seus punts a la Biblioteca Pública estan administrats col·lectivament, amb personal i administració compartits i amb una dotació de llibres i d'altres materials mantinguts en comú. Actualment a Alaquàs hi ha tres punts de lectura, la Biblioteca Pública Municipal "Ausiàs March" i les Agències de Lectura Municipals "González Gallarza" i "Bonavista", ubicades en els respectius centres educatius. En aquestos tres dipòsits amb servicis al públic es poden trobar a més d'una col·lecció de llibres, periòdics, revistes i material àudio visual, classificats i ordenats per a poder aconseguir fàcilment la informació que es necessita.

La Biblioteca Municipal Ausiàs March té un accés lliure i gratuït. Com a biblioteca general acull el públic infantil, juvenil i adult. El seu horari d'atenció és:

- Matins, de dimarts a divendres, de 10.00 a 13.00 hores.
- Vesprades, de dilluns a divendres, de 17.00 a 20.00 hores.

El telèfon per a qualsevol consulta és el 96 151 19 05, a l'horari d'atenció. Allí, la bibliotecària Consol Requena Díez i l'auxiliar Rosa Lerma Ortiz estan a la vostra disposició per a qualsevol consulta bibliogràfica.

Tots els llibres són de lliure accés i poden ser consultats directament pels lectors. Per a facilitar la consulta, a més de comptar amb l'ajuda i orientació dels bibliotecaris, els lectors poden localitzar els llibres al catàleg automatitzat per autors, títols i matèries, gràcies a la catalogació feta pels mateixos bibliotecaris. Aquests també el preparen per al seu ús i el revisen i restauren periòdicament per què l'usuari accedisca al document en òptimes condicions. Aquesta biblioteca també posseeix el servicis de préstec —individual i col·lectiu—, visites de centres educatius i activitats culturals i publicacions. Anem a veure detingudament quins i com es desenvolupen aquestos servicis, que es poden millorar i ampliar amb les suggerències dels usuaris de la nostra localitat:

Catalogació

La catalogació consisteix en la descripció formal del llibre, classificant-lo segons la matèria corresponent, per a passar a formar part dels diferents catàlegs

de la biblioteca: autor, títol i matèria. Aquest servici es realitza mitjançant un programa de biblioteques, construït sobre una base de dades gestionada per ordinador personal. La descripció queda registrada informàticament a la fitxa que conté:

- Nombre seqüencial de registre d'entrada en la biblioteca.
- Encapçalament: cognom i nom de l'autor/s o títol, en cas que l'obra siga anònima.
- Descripció bibliogràfica: àrea de títol i menció d'autoritat, àrea d'edició, àrea de publicació, àrea de descripció material de l'obra, àrea de col·lecció i àrea de notes.
- ISBN (*International Standard Book Number*): nombre d'identificació de cada llibre, país, editor...
- Matèria i registre de seients secundaris.
- CDU (Classificació Decimal Universal)¹⁷.

Feta la fitxa principal del llibre, es dóna a cada document pertanyent a la biblioteca el núm. de classificació que li correspon i la signatura topogràfica,

¹⁷El sistema d'ordenació dels documents que s'utilitza en la majoria de les biblioteques és la Classificació Decimal Universal, elaborada per M. Dewey en 1876. Aquest mitjà de comprensió internacional divideix les matèries del saber humà en deu apartats:

0. Obres Generals. Enciclopèdies i Diccionaris
1. Filosofia. Psicologia. Ciències Ocultes.
2. Religió. Mitologia.
3. Ciències Socials. Estadística. Política, Economia. Dret. Administració. Assistència Social. Educació. Etnologia
4. (sense ocupar)
5. Ciències Pures. Ciències exactes i naturals.
6. Ciències Aplicades. Medicina. Tècnica.
7. Art. Arts Industrials. Fotografia. Música. Jocs. Esport.
8. Lingüística. Filologia. Literatura. Crítica literària.
9. Arqueologia. Prehistòria. Geografia. Història

El sistema utilitzat per a la Secció Infantil, mitjançant un reforç de colors, és el següent:

- I1 Contes per a xiquets fins a set anys
- I2 Llibres per a xiquets entre vuit i deu anys.
- I3 Novel·les i narracions per a xics de deu a dotze anys.
- JN Llibres per a adolescents.

conjunt de símbols que serveixen per a identificar i indicar el seu lloc en les prestatgeries i que consta de:

- Nombre classificador, utilitzant les tres primeres lletres de la CDU.
- Les tres primeres lletres del primer cognom de l'autor en majúscula.
- Les tres primeres lletres del títol en minúscula (sense article).

La signatura ens apareix en la fitxa del llibre, en la pantalla de l'ordinador i a la part inferior del lloc del document, sobre una etiqueta, anomenada teixell. En la signatura, el número de la CDU, es canvia per N, P, T, B i L, en cas de tractar-se de novel·la, poesia, teatre, biografies o col·lecció local, respectivament.

Preparació del llibre

Una vegada catalogat el document, aquest ha de preparar-se per a passar a la disponibilitat dels usuaris: ha de portar el número de registre i el segell de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs, tant a la portada del llibre com en l'última pàgina d'aquest. Aquesta pàgina conté també la borsa i la fitxa de préstec, figurant-hi el nom de l'autor, títol, signatura i núm. de registre. Finalment, col·locarem el teixell, on consta la signatura topogràfica al lloc del llibre. Aleshores ja podem col·locar el llibre al seu lloc corresponent en la biblioteca per a servir a l'usuari.

Revisió i restauració del llibre

Per a conservar els llibres en perfecte estat, cadascun ha d'ésser revisat i restaurat de forma convenient, i també folrar-lo si escau. Amb açò, s'aconsegueix que l'usuari pugui gaudir d'un llibre en les degudes condicions, i a més afavoreix l'estètica de la biblioteca.

Recerca bibliogràfica en un punt d'informació

El servei d'informació ofert pel personal bibliotecari va des de respostes concretes curtes, preses fonamentalment de llibres de consulta, fins a una informació que requereix una recerca en profunditat, passant per informacions comunitàries.

La nostra biblioteca posseeix, a més, un terminal del seu ordinador al servei de l'usuari, mitjançant el qual es pot accedir als seus catàlegs principals. La recerca informativa es pot realitzar en els següents camps bibliogràfics: núm. de

registre, títol, autor, matèria i ISBN. Compten, a més, amb l'ajuda dels bibliotecaris, disposats a resoldre qualsevol dubte.

Atenció al públic amb el servici de préstec

La Biblioteca Municipal d'Alaquàs a més d'oferir un servici de consulta a la mateixa biblioteca, estimula la lectura en facilitar el servici de préstec domiciliari. El préstec ofereix a tots la possibilitat d'emportar-se llibres a casa, ja que només cal sol·licitar la tarja de lector. Els xiquets necessiten la signatura d'un dels pares, pels adults és només necessari el seu DNI. Com a norma general, els llibres es presten durant un període màxim de quinze dies i un número màxim de quatre llibres per soci, podent-se ampliar en ambdós casos. Els llibres de consulta, com diccionaris i enciclopèdies, i les publicacions periòdiques no es presten, encara que sí es poden fotocopiar en part. S'atenen *desiderata* i reserves d'obres momentàniament no disponibles.

Les entitats culturals i recreatives, escoles infantils... poden gaudir d'un servici de lectura als seus propis locals, només sol·licitant un préstec col·lectiu. La Biblioteca els facilita un lot de llibres, que es renova periòdicament.

Aquest servici també està informatitzat, mantenint una base de dades de lectors i llibres que es creuen; en la fitxa del llibre s'escriurà el núm. de soci i la data de devolució d'aquest. Mitjançant l'ús de l'ordinador, aquest creuament de dades entre les diferents fitxes es realitza automàticament.

Informació de la localitat

Cada biblioteca Pública ha d'ésser una biblioteca principal d'investigació i un centre d'informació en temes relacionats amb la seua pròpia localitat. La Biblioteca Pública Ausiàs March conté una ampla col·lecció local.

En el camp d'estudis locals, el propòsit de la Biblioteca és el d'oferir col·leccions completes d'investigació. Aquestes inclouen i conserven permanentment material editat en qualsevol mitjà i relacionat tant en el passat, com en el present de la localitat: documentació local de valor efímer, estampes, fotografies, mapes i altres documents locals, llibres fets per alaquassers o on es parla de personatges fonamentals en la nostra història i sobre tot, publicacions periòdiques com *Quaderns d'Investigació d'Alaquàs*, *La Fulla de l'Olivar*, *El Punt*, *La Gaseta d'Alaquàs*, *L'Ajuntament Informa...*

Activitats culturals i publicacions

La Biblioteca durant l'any presenta noves adquisicions mitjançant exposi-

cions periòdiques, i organitza activitats d'animació a la lectura¹⁸, com tallers de creació de contes, teatres de titelles, presentació de llibres... Cadascuna d'aquestes activitats es complementa amb una "guia de lectura", "llista de novetats"... gratuïta i disponible a l'usuari. Les anteriors activitats es solen fer normalment a les següents ocasions:

- Commemoració del dia del llibre: "festa del llibre i la primavera", entre abril i maig¹⁹.
- "Setmana de la literatura infantil i juvenil" a desembre.
- "Activitats d'esplai" per als xiquets a l'estiu.

Realització d'estadístiques

Diàriament es realitza un recompte del moviment de llibre i usuaris de la biblioteca. Els diferents camps en que es divideix aquest són:

- Llibres en préstec:
Matèria: Humanitats / Ciències / Literatura / Secció Infantil-Juvenil.
Idioma: Castella / Valencià.
- Lectors:
Adults: Homes / Dones.
Infantils-Jòvens: Xiquets / Xiquetes.

Mensualment s'obté un recompte del moviment d'aquesta biblioteca; també s'anoten les noves inscripcions de socis i llibres, i s'actualitza el fons de la biblioteca, així com les activitats culturals realitzades en dit mes. Aquesta realització d'estadístiques ens servirà per a fer la memòria anual de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs, on es valora l'ús de la biblioteca i s'analitza la gestió de la mateixa.

Conclusions: *verba volant, scripta manent*

Per a conservar allò dit, per poder recórrer de nou a la paraula, per a comunicar-lo als que no ho han sentit, va estar menester crear l'escriptura, i, per tant,

¹⁸ Fins al mes de desembre, els escolars d'Alaquàs realitzen visites organitzades a la biblioteca, per tal de conèixer el seu funcionament i on estan ubicats els diferents servicis. Tere Galindo s'encarrega d'explicar als escolars les parts que formen un llibre i com aprendre a gaudir de la lectura. Finalment, els alumnes visiten la biblioteca acompanyats per la monitora i el seu tutor, que els donen les explicacions oportunes.

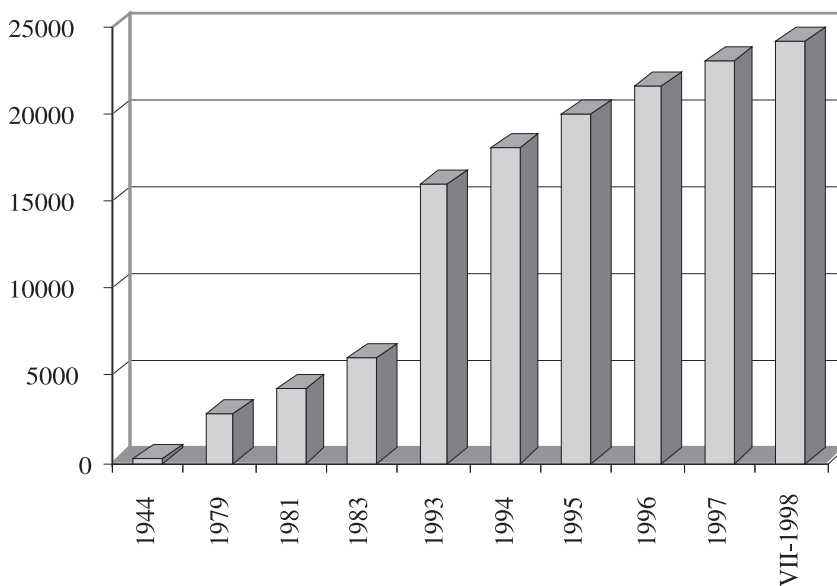
¹⁹ Cada any, i coincidint amb la celebració del 2 d'abril, dia del naixement d'Andersen, i del 23 d'abril, data de la mort de Cervantes i Shakespeare, el món del llibre i de la cultura s'ha posat de festa i ix al carrer per a celebrar el *Dia del Llibre*.

la lectura. La lectura no és una operació merament receptiva, sinó també un diàleg dins de la intimitat. Tot llibre és, en el fons, una conversació que resisteix al temps. Per a la lectura i la permanència de la informació ens cal un suport, el llibre, que no només és un conjunt de significacions amb les seues expressions corresponents, sinó també una realitat física, material, important per a conservar els seus requisits d'eficàcia informativa, perduració i dignitat. Conservem innumerablems manuscrits grecs o llatins, còdexs medievals, llibres impresos,... i tots aquests documents han estat conservats gràcies a la creació d'un lloc per a la conservació, organització i difusió dels llibres, la biblioteca. Així, la biblioteca es converteix en un òrgan de continuïtat històrica, un fabulós instrument d'humanització, que va nàixer fa quatre mil anys amb la finalitat de perfeccionar la funció assignada al llibre de ferramenta al servici de la memòria.

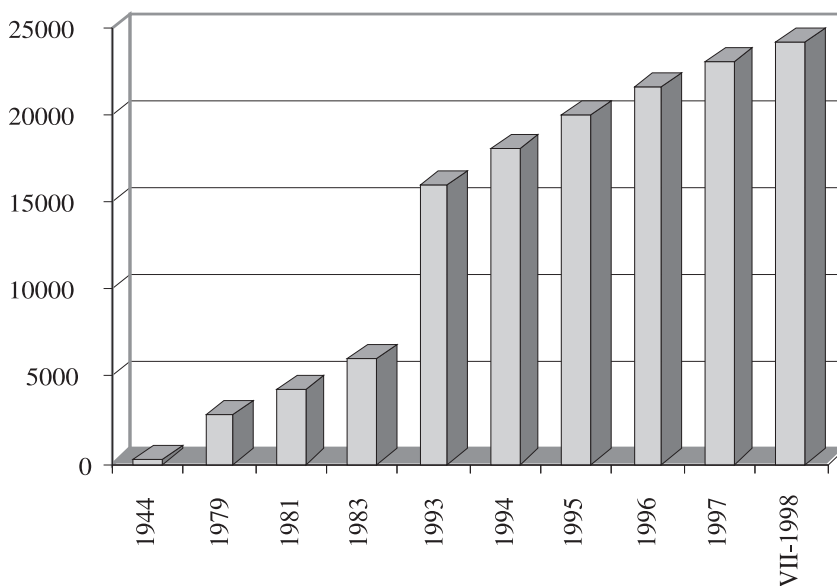
Ara les biblioteques ja no es conceben, com ha passat durant segles, com memòries de la societat, sinó com canals per a la ràpida circulació de la informació. Si la gent acudeix a les biblioteques no ho fa per interessar-se en l'aspecte exterior d'un llibre, sinó per a satisfer les seues apetències informatives, recreatives i/o formatives. Així, l'èxit de la biblioteca resideix en l'adaptació de la seua col·lecció bibliogràfica i de les seues normes de servici a les necessitats, capacitats i disponibilitats dels membres de la seua comunitat.

Hem de finalitzar el present estudi, manifestant que ens agradaria que els lectors d'aquestes línees tragueren la conclusió de que és precís ampliar i consolidar l'activitat de les biblioteques. Ho desitgem perquè volem una convivència feliç, una elevació del nivel cultural i que el gran invent del llibre estiga present al nostre poble. Tots tenim un llibre a la Biblioteca Ausiàs March que ens espera. I no oblidem la dita llatina: *verba volant, scripta manent*, "les paraules se'n volen, allò escrit es queda per sempre".

Apèndix I – Gràfic d'exemplars de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs



Apèndix I I- Gràfic de lectors de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs



Apèndix III – Taula cronològica dels fets més importants referents a la Biblioteca Municipal d'Alaquàs

- 1944 Fundació de la Biblioteca Municipal d'Alaquàs. Primer bibliotecari, Francisco Forment Serrano.
- ±1950 Pas de l'ubicació de la Biblioteca al Casino Musical.
- ±1975 Bibliotecari el mestre Juan Gómez.
- 1979 Bibliotecari Justo Llorca Llopis. Biblioteca situada a la planta baixa de l'Ajuntament d'Alaquàs.
- 1979 Creació dels premis literaris "Vila d'Alaquàs". Ampliació dels membres de la Junta de la Biblioteca, de 5 a 20 representants. Bibliotecària Francisca Ruiz. Nova Junta de Biblioteca.
- 1980 Bibliotecari Jose Luis Saiz Rojas. Nou local per a la Biblioteca en el C/. Mare Oviedo, 3.
- 1981 Informe comparatiu des de la fundació de la Biblioteca pel seu considerable augment del nombre de socis i llibres.
- 1982 Entrada de Consol Requena Díez, la nostra bibliotecària actual.
- 1983 Inicis de "L'Hora del Conte" amb periodicitat setmanal.
- 1984 Curs sobre "Literatura Infantil i Juvenil" per als mestres actius al nostre poble, en el col·legi Madre Josefa Campos i Sanchis Almiñano.
Inicis de les visites escolars a la Biblioteca.
- 1986 "I Campanya d'Animació Cultural".
Creació de la Sala de Lectura Infantil i Juvenil
- 1992 Biblioteca d'Estiu a la Piscina Municipal.
- 1993 Obertura de l'Agència de Lectura "González Gallarza".
Aportació municipal —amb motiu de la creació de l'agència de lectura— per a totes les Biblioteques de centres del poble.
Inicis de les exposicions temàtiques i de novetats a les publicacions locals.
Informatització del servei bibliotecari, el que suposa una actualització del registre tant de socis com de dipòsit llibresc.
- 1994 Obertura de l'Agència de Lectura "Bonavista".
- 1995 Nou Servei: "la Bebeteca" amb llibres especials per a xiquets menuts.
- 1996 Dotació Municipal a la biblioteca del "Centre Cultural Bennager"
- 1997 Inaguració de la nova Biblioteca Ausiàs March, situada al Centre Cultural L'Olivar d'Alaquàs.

Bibliografia

Obres de referència i manuals

AMAT I NOGUERA, N., *La biblioteca. Tratado general sobre su organización, técnicas y utilización*. Barcelona: Diáfora, 1982 .

BUONOCUORE, D., *Diccionario de Bibliotecología* (2ªed.). Buenos Aires: Marymar, 1976.

CARAVIA, S., *La biblioteca y su organización*. Gijón: ediciones TREA, 1995

CARRIÓN GÚTIEZ, M., *Manual de Bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez- Pirámide, 1990.

ESCOLAR SOBRINO, H., *El lector, la lectura, la comunicación*. Madrid: ANABA, 1972.

ESCOLAR SOBRINO, H., *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide, 1985.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS (FIAB), *Normas para las Biblioteca Públicas*. Madrid: ANABA, 1974.

LÁZARO CARRETER, F. (Coord.), *La Cultura del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide, 1983.

PÉREZ ÁLVAREZ-OSSORIO, J.R., *Introducción a la Información y Documentación Científica*. Madrid: Alhambra, 1988.

Publicacions locals consultades:

Actes de l'Ajuntament: 1940 - 1947

Ajuntament Informa, L': 1979-1983

De Bat a Bat: 1989-1990

Fulla de l'Olivar, La: Octubre 1986-

Gaseta, La: Hivern, 1987-

Periòdic, El: Juny 1995-

