

JOSÉ ROYO MARTÍNEZ

## LA IGLESIA DE NUESTRA SRA. DE LA ASUNCIÓN Y LA IGLESIA DE NUESTRA SRA. DEL OLIVAR EN LA OBRA DE PEDRO SUCÍAS APARICIO

En el volumen de "Quaderns d'Invesligació d'Alaquàs" correspondiente al año 1996 transcribíamos la parte perteneciente a la población de Alaquàs de la obra manuscrita de Pedro Sucias Aparicio "Notas útiles para la Historia del Reino de Valencia".

En esta ocasión pretendemos dar a conocer otra de sus obras, también en la parte referida a la población de Alaquàs: "Templos a la Santísima Virgen en el Reyno de Valencia", existente, asimismo, en la Biblioteca Municipal de Valencia.

Esta obra manuscrita es un estudio de todas las iglesias parroquiales, conventos, santuarios y ermitas que están bajo el título de la Santísima Virgen María. Por ello, los diferentes tomos que abarca la investigación están divididos según las diferentes advocaciones de la Virgen. La iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Alaquàs, juntamente con el convento de Mínimos de Ntra, Sra. del Olivar, la encontramos en el tomo primero, páginas: 17-23.

Las informaciones que aporta Pedro Sucias en este trabajo de alguna manera complementan el anterior estudio de "Notas útiles para la Historia del Reino de Valencia", aunque algunos de los datos que indica el autor se repiten en ambas obras.

Respecto a los datos biográficos del autor y noticias bibliográficas del mismo remitimos al lector al volumen XV de Quaderns d'Invesligació d'Alaquàs" anteriormente citado.

## TEMPLOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN EN EL REYNO DE VALENCIA

*Estudio de todas las iglesias parroquiales, conventos, santuarios y ermitas que están bajo el título de la Santísima Virgen en el Reyno de Valencia.*

TOMO I. Pág. 17-23.

### ALACUÁS

Villa de la provincia y diócesis de Valencia, partido judicial de Torrente; situada en una gran llanura cerca del barranco llamado de Torrente; su clima es templado, con cielo purísimo y 2.100 almas.

Historia. Esta población es de fundación romana, según lo acreditan las lápidas de aquella época encontradas al hacerse excavaciones en la casa-castillo de los señores Pardo de la Casta, las cuales se conservan a la entrada de la casa castillo como le llaman allí.

En otras excavaciones hechas, no en busca de objetos antiguos, sino cultivando terrenos en lo que se llama partida de Cortixelles que estaba cerca de Alacuás se han encontrado otros muchos objetos de aquellas épocas.

Se cree que el nombre de Alacuás viene de las voces latinas aula que significa olla y de la palabra cocta que quiere decir olla de barro cocido. Otros dicen que la palabra Alacuás se compone de dos voces árabes Ala y cuaz. Alá quiere decir Dios y Cuaz, gente; gente de Dios.

Alacuás se rindió a don Jaime I en el año 1239 .

En el libro del repartimiento que se hizo de los bienes que dejaron los moros que no quisieron reconocer a don Jaime como a su monarca se le dio el pueblo de Alacuás a un caballero B. de Castelnovo el día IV de las nonas de junio de dicho año.

Más tarde el rey don Pedro IV vendió el pueblo de Alacuás a un caballero llamado Soler, pero habiéndose este insurreccionado contra el monarca en las guerras de la Unión le quitó cuanto tenía y lo vendió a don Juan de Escribá por precio de 1.200 reales de Valencia; esto fue en el año 1348.

En la Real Pragmática de don Carlos I de España en 1521 se mandó que se bautizasen los moros domiciliados en España, so pena que saliesen de sus reinos. Los de Alacuás recibieron el bautismo en la iglesia que allí había, la cual estaba dedicada a San Pedro Apóstol.

Al parecer, los nuevos convertidos vivieron quietos y pacíficamente hasta el año 1609 en que fue el centro de la conspiración para levantarse en armas, esta población, y se les cogieron varias cartas que habían escrito a África conspirando contra el Decreto de Felipe III.

El rey don Felipe III dio el título de condado a don Luis Pardo de la Casta.

#### IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN.

La primitiva iglesia parroquial de Alacuás fue dedicada, como tenemos indicado a San Pedro Apóstol, ocupó el mismo sitio que la que hoy existe en la población.

La iglesia actual se comenzó a edificar en el año 1694, la cual costearon los vecinos y algunas cantidades que dio el señor de la villa y se puso bajo el título de la Asunción de Nuestra Señora y de los mártires Abdón y Senent.

El templo es de una sola nave, sin media naranja; pertenece su arquitectura al estilo churrigueresco y se ve claramente que en los tiempos que fue restaurada (1897) se le quitó mucha hojarasca.

En el nicho del altar mayor se halla colocada la Asunción de la Virgen pintada sobre un cuadro y según los inteligentes es obra de Borrás; el altar está compuesto de cuadros y de intercolumnios. En resumen la iglesia es muy bonita y se halla muy aseada.

### CONVENTO DE MÍNIMOS DE NTRA. SRA. DEL OLIVAR

La segunda iglesia de Alacuás también está dedicada a la Santísima Virgen bajo el título de Ntra. Sra. del Olivar, la cual fue hallada en un olivar, labrando.

Digamos su historia.

Cuentan los vecinos de la población, pero desgraciadamente no hay nada escrito, que por el año 1300 labrando cierto hombre un olivar cercano a la villa, con un par de bueyes tropezó la reja del arado con un cuerpo duro y extraño sin que la reja ni el arado pudieran ir adelante ni atrás; el buen labrador creyendo, sin duda que aquello debía de ser algo para él desconocido, y con el objeto de que el arado y su reja no se rompiesen llamó a un vecino que cerca de allí había para que le ayudase a lo que deseaba hacer; comenzaron con las azadas a descubrir el terreno, cuando al poco tiempo se les presentó a su vista una campana y en el vacío de esta una imagen de María Santísima.

La alegría de aquellos fue inmensa, después pusieron en conocimiento de la villa el caso ocurrido.

En aquel tiempo, como en el pueblo de Alacuás había muy pocos cristianos y estos pertenecían a la parroquialidad de la de San Nicolás de Valencia, el clero de esta iglesia reclamó la imagen encontrada la cual estuvo en esta iglesia hasta el año 1304, en cuyo tiempo los cristianos viejos vecinos de Alacuás se comprometieron en levantar una pequeña ermita para que tuviese culto la imagen encontrada y dotaron con rentas a un sacerdote para que diese culto.

El primero que tuvo este cargo fue don Pedro Llosa que falleció en 1333, lo cual consta de una lápida que se ve en la primera pared de la iglesia del convento; así continuó el culto poniendo un beneficiado tras otro en la ermita de Ntra. Sra. del Olivar. En el año 1484 se les dio la ermita a los PR Dominicos para hacer un convento. No había en aquel tiempo de los dominicos más que dos provincias y Alacuás pertenecía su convento a la de Andalucía que eran los claustrales; pero como éstos vivían a sus anchas y de todo se hacían en el convento menos de cumplir su regla; sabedor el provincial de los domi-

nicos de lo que allí pasaba mando santa visita para enterarse de todo y los religiosos dieron muerte al visitador; entonces se mandó cenar el convento imponiendo graves penas a los religiosos promovedores de tales escándalos y estuvo inhabilitado el convento hasta el año 1534 en que por mediación de doña Julia, hermana de don Fernando de Aragón, duque de Calabria fue dado a los padres Mínimos.

Restamos decir, que hasta los tiempos que se dejó terminada la parroquia, en el convento de Mínimos y antes de Dominicos se administró todos los sacramentos, pues por concesión pontificia tenía autorización para ello.

Últimamente para que a los PP. Mínimos no les faltase nada de lo necesario a la vida en ningún tiempo, el señor don Jaime García de Aguilar, señor de la villa, dotó al convento con varios censos, tanto de dinero como de aceite y trigo.

La imagen de Ntra. Sra. del Olivar es de barro cocido, se halla sentada sobre una silla y tiene de alta sobre dos palmos y medio, pero los fieles de Alacuás la han vestido con manto largo y al verla está como plantada.

Tiene en el convento su precioso camaril para ser vista de cerca, con su altar en donde se celebra misa.

La fiesta de esta imagen se efectúa el día 8 de septiembre de cada año.

## HOMBRES ILUSTRES

Los hijos ilustres de Alacuás son el venerable sacerdote don Domingo Sarrió, beneficiado de la catedral de Valencia, persona de gran virtud y autor de varios libros.