

Los juegos, las canciones, las vivencias de nuestra infancia

PRESENTACIÓN

Los niños de hoy, cuando por la tarde llegan a casa después del colegio o instituto, van directos a la nevera, cogen su cocacola y, con sus bollos de pringoso chocolate o de alguna crema químicamente pura, se dirigen a su habitación donde les espera la consola con sus juegos último modelo, su televisión y cómo no, su ordenador.

Digo esto como punto de referencia de lo que distingue el presente de esos niños de aquellos otros niños que vivieron su infancia en los años veinte o los años treinta del pasado siglo; hablo de la niñez que yo viví y recuerdo. No me atreveré a decir si fue un tiempo mejor o peor, sólo diferente, muy diferente... Desde luego, no teníamos deberes ya que el trabajo se hacía en el colegio. Al llegar a casa nos esperaba la merienda; un buen pedazo de pan (y qué pan) y medio bollo de chocolate; entonces el chocolate se presentaba en «bollos», que eran unos cilindros como de veinte centímetros, envueltos en papel con la marca de la casa que los fabricaba.

Y después, ¡a la calle!, porque a partir de la salida de los colegios, la calle era de los niños. Apenas si algún mayor ojeaba de vez en cuando, por si alguien se caía o había que intervenir en alguna pelea..., no por miedo a los coches, que no los había, ya que los únicos vehículos eran el carro del *tío* Tomás *el Capdell* por ejemplo, el del *tío* Micalet *l'herbaser* y alguno que otro. Además, también jugábamos en casa, con los juguetes de los últimos Reyes Magos: el tren, el camión o el tambor para los niños y ¿cómo no?, la muñeca para las niñas.

Pero en la calle, los juguetes éramos nosotros mismos, nos empujábamos, nos cogíamos, saltábamos unos sobre otros y cantábamos.

Muchos de los juegos tenían su repertorio musical; por ejemplo, en el juego del escondite, uno de los jugadores, el que pagaba, escondía la cabeza en el hombro del *amo* o *ama*, que a continuación cantaba:

Conillets a amagar, que la llebre va a caçar ...

Y al terminar, el pagador tenía que buscar al resto de los niños y el primero que encontraba tenía que continuar el juego.

Otras veces era el juego del *corro*; todos los niños se cogían de las manos formando un círculo y cantaban canciones como: «En el jardín del Prado», «El patio de mi casa», «Que llueva que llueva» etc. También había canciones por medio de las cuales y por eliminación, se designaba al pagador. Algunas de ellas eran: «Don Juan de villa Carpanta», «Una mona estaba tonta» y algo tan absurdo como la que sigue, porque a veces los niños tienen su propio lenguaje:

Bombón carne a lo popie, popi e ...

En las noches veraniegas, cuando las calles se iluminaban con los farolillos fabricados con pequeñas sandías, que los padres se habían esmerado en decorar, los niños cantaban alegres:

El sereno s'ha perdut, en la font de la salud...

También se jugaba con los más pequeños, dándoles pellizcos en los dedos: *Pis pisigola...* Recuerdo muy bien, porque yo las he cantado a mis hijos para dormirlos, canciones populares como estas: «En la mar tiren bombes», «A la mar me'n tinc que anar», «Yo volguera comprar-te», «Arriau que te piso» y otras. Y no olvidemos nuestra entusiasta canción a los Reyes Magos:

A los reies xiques i velles.....

También había canciones que se referían a hechos que llamaban la atención del vecindario y que a veces incluían alusiones personales, Estoy segura de

que todos aquellos que tienen más de setenta años, recordarán lo que se cantó después de conocer el resultado de un Certamen de Bandas celebrado en Carcaixent:

*Banda nova d'Alaquàs
Ha tingut l'atreviment
D'anar a Primer...*

La hija del maestro D. José Sanchis Almiñana, también tuvo su copla:

Araceli, la filla del mestre...

A un alcalde que lo fue bastante antes que naciera una servidora, le cantaron:

*Don ¿Adolfo?, don Adolfo,
Eixos que te diuen don...*

Y como final no me resisto a recordar una bellísima nana que me cantaron a mí y que yo después canté:

*A la nanita nana, nanita ea
Mi niño tiene sueño, bendito sea.*

Creo que estas pequeñas cosas también hablan de la historia de un pueblo.

RELACIÓN DE JUEGOS Y SUS CANCIONES

CANCIÓN PARA JUGAR AL ESCONDITE

*Conillets a amagar que la llebre va a passar
De nit i de dia, toca l'Ave Maria.
Gallineta blanca que tot ho escampa
Gallineta negra que tot ho arreplega,
ja està cuita l'olla? ja...! (contestaban los jugadores)*

CANCIONES PARA JUGAR AL CORRO

En el jardín del prado, tres maravillas hay.
Y la que está en el medio, hija del capitán.
Sobrino de Mercedes, nieta del coronel.
Retírate soldado, retírate al cuartel.
Ya me voy retirando, yo me retiraré.
Que voy a por mi novio que está en el cuartel.
Hache, ele, y, jota, la, ca, ele, elle, ele, a...
Que si él no me quiere, otro novio me querrá,
¡Ay que me debes una!
¡Ay que me debe dos!
¡Ay que me debes el alma y el corazón!

* * *

El patio de mi casa es particular
Cuando llueve se moja como los demás
¡Agáchate y vuélvete a agachar!
Con una agachadita, la Virgen del Pilar.
Chocolate, molinillo, corre corre que te pillo.
Estirar, estirar que el demonio va a pasar.

Desde pequeñita me quedé, me quedé
Algo resentida de este pie.
Aunque el andar es cosa muy bonita,
Disimular que soy una cojita,
Y si lo soy, lo disimulo bien.
¡Sal y verás que te doy un puntapié!
¡Que viva el pie, que tengo yo!

* * *

¡Que llueva, que llueva la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan, la Virgen se levanta!
Que sí, que no, que caiga un chaparrón
Que limpie los cristales de la estación.

CANCIONES PARA SABER, POR ELIMINACIÓN,
QUIÉN ERA EL «PAGADOR»

El botón de la botonera, pim, pam, fuera.

* * *

Una mona estaba tonta,
¿verdad que sí? Sí.
La mandé a por tabaco
y me trajo perejil
¿verdad que sí? Sí
Rosa con rosa,
clavel con clavel
dime niña a quien quieres coger.

* * *

En un plato de ensalada comen todos a la vez
Y jugando a la cartas, sota, caballo y rey.
Chinita bonita, nai nai nai
La sota de bastos, nai nai nai
Me ha dicho mi abuela nai nai nai
Que te vayas por el tramo de la escalera
Pim pom fuera.

CANCIONES INVENTADAS POR LOS NIÑOS

Bombón carne, a lo popié popié
A los santos santié, a la poregancia
Patrón de Galicia, patrón de Aragón.
Chirininchín, choronchonchón.
Una pulga y un ratón, por las calles de Aragón,
Comiendo pan y sanchichón.

OTRAS CANCIONES, COPLAS, NANAS Y ROMANCES

EL CANTO DEL SERENO

*El sereno s'ha perdut, en la font de la salut
El Pelat se l'ha enconrat amagat en un forat
Sereno que canta la una i les dos!*

*El sereno i la serena se n'anaren a pescar
I pescaren una anguila i se la feren pa sopar.
Pim, pam, olivetes en encisam!
Sereno que canta la una i les dos.*

CANCIÓN PARA JUGAR CON LOS NIÑOS MÁS PEQUEÑOS

*Pis, pisigola,
cama de gola
Mata la aranya
Peu de canyeta
Estira de l'orelleta.*

NANA PARA DORMIR A LOS NIÑOS

A la nanita nana, nanita ea
Mi niño tiene sueño, bendito sea
Pimpollo de canela lirio en capullo
Di lo que estás soñando que te sonrías
Y de mi canto brota un delirio de amores en cada nota.
Fuentecilla que corres clara y sonora
Ruisseñor que en la selva cantando lloras
Calla mientras la cuna se balancea
A la nanita nana, nanita ea, ea, ea...

COPLAS POPULARES

*En la mar tiren bombes
I en lo riu perdigons
I a la meua xiqueta
Tots li tiren bombons.*

* * *

*A la mar me'n tic que anar
Per vore les cosidores
Que cusen sense didal
I tallen sense tisoires.*

* * *

*Jo volguera comprar-te la caldera del gas
El port de Ruzafa i el Castell d'Alaquàs.*

* * *

*Arriau que te piso
Alça que em xafes
Les sinagües en randa
Que no en tinc altres.*

* * *

Por mucha agua que caiga
de aquella peña
no se ha de volver blanca
la que es morena.

* * *

Anoche te vi la cara
A la luz de mi cigarro
No he visto cara más fina
Ni clavel más encarnado.

* * *

Eres una y eres dos
Eres tres y eres cuarenta
Eres iglesia mayor
Donde todo el mundo entra.

* * *

*Ma sogra no em vol a mi
Jo sí que la vull a ella
Perquè m'ha donat un fill
Con una clavellinera.*

COPLA A LOS REYES MAGOS

*A los Reies, xiques i velles
casades i doncelles!
Senyor rei estic ací.
Tire'm casques per a mi
Jo deixaré una garbeta d'herba
Pa que menge el seu rossí.*

COPLA A UNA ANTIGUA BANDA DE MUSICA

*Banda nova d'Alaquàs
Has tingut l'atreviment
D'anar a primera secció
Al concurs de Carcaixent.
Vos han donat carabassa
Que és lo que s'han merescut
Ofertint moltes pessetes
Però no els han valgut.
Allí havia un senyor
Al pujar de l'escala
Jo vos diré qui es:
És el senyor «Pardala».
El jurat li digué:*

*Pa vosté no hi ha res
Xe anem-se'n a casa!
Abans que mos apedreguen
Tots els de Torrent.*

COPLA A LA HIJA DE DON JOSÉ SANCHIS ALMIÑANO

*Araceli la filla del mestre
Ara mos festeja en un xic foraster
I els diumenges quan va a missa d'onze
El novio darrere li porta el catret
I ella com és prou xuleta meneja el culet.*

ROMANCICO

*Tan xicoteta que soc
He d'eixir a l'entaulat
A llegir este paper
Que la mestra m'ha donat
Senyora mestra perdone
Que el paper me s'ha oblidat
Cantaré les al·leluies
I me ficaré les mans al cap.*

